

سرای کتابی اسلام

قندیل سلیمان

جولائی تا ستمبر ۲۰۱۷ء



خانقاہ معلیٰ حضرت مولانا محمد علی مکتھی، مکتبہ شریف (انٹک)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضرت مولانا فتح الدین چشتی

حضرت مولانا محمد علی مکتفی مکہ شریف

حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان ترمذی

قادیان سلیمان

مکتبہ شریف (کراچی)

15

جلد اول جیمہ

مجلس مشاورت

ڈاکٹر محمد امجد علی صاحب قادیان، علامہ مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان،
 سید شاکر اللہ قادری، مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان،
 ڈاکٹر ارشد محمود شاہ، علامہ مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان،
 پروفیسر محمد ناصر اللہ مدنی، مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان،
 ڈاکٹر طاہر مسعود قاضی، مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان،
 مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان، مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان

مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان

مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان

مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان

مولانا محمد امجد علی صاحب قادیان

محمد امجد علی

محمد امجد علی

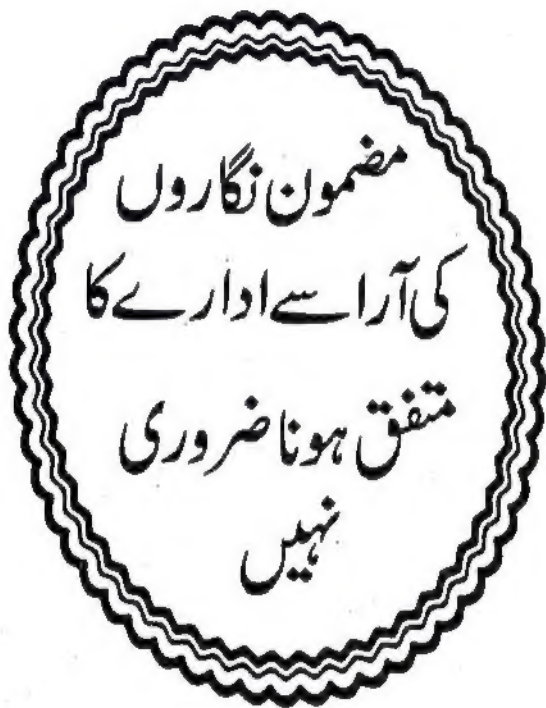
ڈاکٹر محمد امجد علی صاحب قادیان

محمد امجد علی

ڈاکٹر محمد امجد علی صاحب قادیان

175 700

0333-5456555 0343-5894737
 0334-8506343 0346-8506343
 e-mail: sajidzami92@yahoo.com



پرنٹرز/پبلشرز: نظامیہ دارالاشاعت خانقاہ معنی حضرت مولانا محمد علی مکی، مکتبہ شریف، (انک)

0334-8506343

ای میل: sajidnizami92@yahoo.com

فہرست مندرجات

☆ ادارہ مدیر ۵

گوشہ عقیدت:

- | | | |
|---|-----------------|--|
| ۷ | مہاس تابش | ☆ محبوب |
| ۸ | شوکت محمود شریک | ☆ نعت پر حضور مرد کا نکلت نکلت |
| ۹ | حافظہ عیاضی | ☆ منقبت حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان قریشی |

خیابان مضامین:

- | | | |
|----|------------------------|--|
| ۱۱ | علامہ ماری سید احمد | ☆ فردوس دہلوی |
| ۱۸ | ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر | ☆ واپس آئے اعلیٰ ایک ناز اور کیا ہے مجموعہ مملو نکات |
| ۲۲ | پروفیسر محمد انور ہار | ☆ انوار الکرمین |
| ۳۰ | ظہیر عباس | ☆ اصفیٰ کے شعلہ آفتاب کے عری تصورات |
| ۳۵ | علامہ ڈاکٹر محمد اقبال | ☆ بیخام اقبال |

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

گوشہ حضرت مولانا محمد الدین احمد

[۱۳۶۸ھ - ۱۹۴۰ء]

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| ۳۷ | ادارہ | ☆ کونفوجیات |
| ۳۹ | مولانا محمد الدین مکھڑی | ☆ حضرت مولانا غلام محمد الدین احمد |
| ۴۹ | ڈاکٹر سفیر اختر | ☆ غلام محمد الدین احمد مکھڑی |
| ۵۱ | علامہ حافظ محمد اسلم | ☆ حضرت مولانا غلام محمد الدین احمد مکھڑی |
| | | ☆ حضرت مولانا غلام محمد الدین احمد مکھڑی کے |
| ۶۶ | نور محمد گلابی | ☆ چند نادر مکتوبات میرے کتب خانہ میں |

۸۵	محمد ساجد نقلائی	☆ حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکتبہ ذی
۹۳	مولانا بخش الدین اعظمی	☆ منقبت خواجہ مکتبہ ذی
۹۵	پروفیسر بشیر احمد رضوی	☆ منقبت حضرت خواجہ محی الدین احمد
۹۷	محمد انور ہاشمی جتئی سلیمانی	☆ بہ حضور حضرت خواجہ غلام محی الدین مکتبہ ذی
۱۰۰		☆ تاریخ وصال
۱۰۱	مولانا بخش الدین اعظمی	☆ قطعہ تاریخ وصال حضرت مولانا صاحب
۱۰۳	حضرت مولانا غلام محی الدین احمد	☆ مکتوبات [نکس]



وَعَلَيْهِ
صَلَّى اللہُ

ہمارے ملکی حالات جس ڈگر کی طرف جا رہے ہیں یہ کوئی انھونی نہیں۔ پچھلی کئی صدیوں سے ہمارے ساتھ یہ گھٹاؤ نا کھیل کھیلا جا رہا ہے۔ بازی گر کی منت نئی چالیں ہمیشہ ہمیں ایک ہی روپ میں دیکھنے کی خواہاں ہیں اور وہ ”غلامی“ ہے۔ ہمیں جس غلامی پر فخر اور ناز کرنا چاہیے تھا اور اپنے آقا و مولائے کا سچا غلام بن کر اپنی اور قوم کی تقدیر سنوارنے میں اہم کردار ادا کرنا تھا۔ ہم وہ سب کچھ بھلا کر یہود و نصاریٰ کی غلامی کو ترجیح دینے لگے۔ ہمارا یہ کردار ہی ہمارے مستقبل کا آئینہ دار ہے۔ اسی لیے علامہ محمد اقبالؒ نے ایک صدی قبل ہی اس راز کو ”معزولی شہنشاہ“ کا عنوان دے کر فاش کر دیا تھا۔ آج ہمارے غلام نما شہنشاہ کی معزولی ہمارے لیے ایک معہ ہے۔ علامہ نے اس معے کا حل ”ساحر انگلیس“ کی حکمت آموز پالیسوں کے روپ میں اپنی قوم کے سامنے پیش کر دیا تھا؛ جس پر وہ ہمیشہ سے کاربند چلے آتے ہیں۔ اُن کی شہنشاہی کو دوام ہے اور ہماری غلامی کو۔

ہو مہارک اُس شہنشاہِ بکو فرجام کو
جس کی قربانی سے اسراہ ملوکیت ہیں فاش

شاہ ہے برطانوی مندر میں اک مٹی کا بُت
جس کو کر سکتے ہیں جب چاہیں مہجاری پاش پاش

ہے یہ مُنک آمیز انیوں ہم غلاموں کے لیے
ساحر انگلیس! مارا خواجہ دگر تراش



قدتلی سلیمان کی ۱۵ویں سہ ماہی میں حضرت مولانا غلام محی الدین احمدؒ کے احوال و آثار پر ایک گوشہ شامل کیا گیا ہے۔ جس میں آپؒ کی علمی وجاہت کی ایک تصویر فنی نظر آتی ہے۔ اگرچہ اس کے نقوش زیادہ واضح نہیں؛ جس کی وجہ آپ کے وصال کے بعد ایک صدی کا گزرنے اور آپ کے سبھی ہم عیسیٰ، شاگرد اور ارادت کیوں کا اس بے ثبات دنیا سے اٹھ جانا ہے۔ بہر حال جو ہم سے بن پڑا وہ پیش خدمت ہے۔ یہ بکھرے اور اوراق یک جا کرنے کے لیے جن احباب نے اپنی تحریریں [قلم و نثر] بھجوائیں۔ ان سب کے لیے سرایا پاس ہوں۔

مدیر

حمدیہ

عباس تابش

اک ایک حرف ہو خوش ذائقہ جو تُو چاہے
بہت پھلے مراٹھل دُعا جو تُو چاہے

تُو جانتا ہے کہ ٹوٹی ہوئی کڑی ہوں میں
میں اس کڑی سے بنوں سلسلہ جو تُو چاہے

ترے روا کوئی موجودگی نہیں برداشت
میں آب و گل سے کہوں تجلیہ جو تُو چاہے

ترے نواح میں درویش بھی ، پرندے بھی
بچالوں میں بھی یہیں بوریا جو تُو چاہے

یہاں تلک تو میں آیا ہوں دل کے کہنے پر
”اب اس سے آگے ترا فیصلہ جو تُو چاہے“

☆☆☆☆

نعت بہ حضور سرور کائنات ﷺ

شوکت محمود شوکت

زندگی پر چراغ پا ہوں میں
دور طیبہ سے جی رہا ہوں میں

صوفیاں ہے ، حیات بے رونق
عجی توصیف مصطفیٰ ہوں میں

فکر، دنیا کی ہے نہ عقی کی
رہے قسمت! کہ آپ کا ہوں میں

خاک طیبہ کے ڈرے ڈرے پر
جان و دل سے فریفتہ ہوں میں

ق

ہو نگاہ کرم مرے آقا ﷺ
ایک جھکتا ہوا دیباچہ ہوں میں

راہ ہستی طویل تر ہے اور
پا فلکستہ ہوں ، تھک چکا ہوں میں

نعت گوئی نے بخش دی شوکت
ورنہ کیا تھا میں اور کیا ہوں میں

منقبت حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسویؒ

حافظ لدھیانوی

ادھر حسنِ طلب ہے اور سنگھو کے کنارے ہیں
ادھر غوثِ زمان کے آستانے کے نظارے ہیں

ٹکڑہ کوہساراں ہے نہ سطوت ہے سمندر کی
مگر ہے جلوہ فرما حکمتِ مردِ قلندر کی!

ہر اک ذرہ یہاں کا اک نرالی شان والا ہے
فضا میں معرفت کا رنگ ہے ٹوریں اُجالا ہے

نہ گلشن کا حسین منظر، نہ جاری آبشاریں ہیں
مگر روحانیت کی ہر طرف تازہ بہاریں ہیں

مراووں کے گھر سے اپنا دامن بھر کے لاتا ہے
ہر اک زائر سکوں کی دولتِ نایاب پاتا ہے

ہر اک سرشار ہے جس سے وہ نئے خانہ جازی ہے
محبت کا یہ سرچشمہ ہے، جوئے دل نوازی ہے

زمین تونہ مرکز ہے شریعت کا طریقت کا!
یہ آئینہ دکھاتی ہے شیمانی وراثت کا!

بلا ہے فیض شمس الدین ”کو غوثِ زمانی“ کا
کیا ہے جس نے گرویدہ جہاں کو خوش بیانی سے

”مقیم کوئے آں شاہم کہ اعلیٰ آستانِ دآرد
ملوکش تملہ مفتون و ملائک پاسباں دآرد“



ملفوظِ پیرِ پٹھانؒ

ایک شخص نے عرض کیا کہ ہر وقت لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں
مگر آپ کسی سے رنجیدہ نہیں ہوتے۔ فرمایا: الحمد للہ کہ لوگ میرے دروازے پر آتے ہیں اور
میں کسی کے دروازے پر نہیں جاتا۔

غزوہ بدر الکبریٰ

علامہ قاری سعید احمد

شیطان کی اپنے دوستوں کے ساتھ عادت:

اللہ کے دشمنوں کی عادت ہوتی ہے کہ جب حق و باطل کی بھرا ہو تو وہ انھیں چھوڑ کر درمیان سے کھسک جاتے ہیں (خازن)۔ اور یہی طریقہ بُرے دوستوں کا ہے کہ بُرا دوست انسان کو مصیبت میں پھنسا کر الگ ہو جاتا ہے۔ (نور العرفان)۔

ابوسفیان کا لشکر قریش کو واپسی کا حکم دینا: حضرت عبد اللہ ابن عباس فرماتے ہیں کہ جب ابوسفیان نے دیکھا کہ اس کا قافلہ بچ گیا ہے اور سلامتی کے ساتھ مکہ پہنچ گیا تو اس نے قافلے والوں میں سے قیس بن امراء القیس کو قریش کے پاس بھیجا کہ تمہارے نکلنے کا مقصد حفاظتِ قافلہ تھا؛ وہ مقصد اب پورا ہو گیا ہے لہذا تم سب واپس لوٹ آؤ۔ ہمیں مسلمانوں کے ساتھ جنگ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ابو جہل نے یہ سن کر کہا اللہ کی قسم ہم تو اب بدر تک جائیں گے۔ وہاں تین دن قیام کریں گے۔ شراہیں پیئیں گے۔ گانے والی عورتوں سے گانے سنیں گے۔ سارا عرب ہمارے متعلق اور ہمارے سفر کے متعلق اور ہمارے لشکر کے بارے میں سنے گا۔ پھر ہمیشہ کے لیے وہ ہم سے خوف زدہ رہیں گے۔ اے دوستو بڑھتے چلے جاؤ۔

لیکن اللہ تعالیٰ کو کچھ اور منظور تھا شراب کے جاموں کی بہ جائے انھوں نے موت کے جام پیے۔ ان پر گانے والیوں کی بہ جائے نوحہ کرنے والیوں نے نوحہ کیا۔

گانے سننا، فاحشہ عورتوں کے ناچ دیکھنا، شراہیں پینا کفار کا طریقہ ہے۔ شراہیں پینا، فاحشہ عورتوں کے ناچ دیکھنا، گانے سننا یہ مشرکین مکہ، کفار اور خصوصاً ابو جہل علیہ لعنت

☆ مدرس، جامعہ زعنت الاسلام، بزرگ شریف، تحصیل عسلی خیل، ضلع میانوالی

کا طریقہ ہے۔ مسلمانوں کو ان افعالِ قبیحہ و شنیعہ سے احتراز کرنا چاہیے۔ ہمارے نوجوان جو پہلے اسلام کی کتابیں پڑھتے تھے ان کے طریقوں پر چلنا پسند کرتے تھے۔ جہاد کے بعد قرآن مجید کی تلاوت کے شائق تھے۔ آج موسیقی اور غیروں کے طریقوں کو اپنانا غرضوں کرتے ہیں۔ اور اپنی ترقی اسی میں سمجھتے ہیں؛ حالاں کہ اس میں سوائے حسرت کے کچھ نہیں۔

گناہنا مشرعا سخت ممنوع اور حرام ہے۔ اور قرآن وحدیث میں اس پر سخت وعید آئی ہے اور سزا بیان ہوئی ہے۔ ریڈیو، سینما اور ثقافتی پروگراموں کے مروجہ فحش و فحش گانے کا بجا نہ شیطانی مشغلہ ہے؛ جو بلاشبہ ناجائز و حرام اور عذاب و لعنتِ خداوندی کا موجب اور گانے کے ساتھ جب ساز اور باجا وغیرہ ہو، عورت کی آواز ہو اور بے پردہ عورتوں اور مردوں کا غلط اجتماع ہو تو اس کی حرمت اور لعنت میں کئی گنا اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس لیے کسی مسلمان کے لیے ہرگز یہ جائز نہیں کہ وہ ان گانوں سے اپنی زبان اور کان آلودہ کرے۔

ومن الناس من يشعري للهوالحليث ليعضل عن سبيل الله بهم علم و
يعملها هزوا اولئك لهم عذاب مهين.

ترجمہ۔ اور کچھ لوگ کھیل کی باتیں خریدتے ہیں کہ اللہ کی راہ سے بہکا دیں، بے سمجھے اور اسے ہنسی بنالیں۔ ان کے لیے ذلت کا عذاب ہے۔ (کنز الایمان)۔

اس آیت کریمہ کی تفسیر میں حکیم الامت مفتی احمد یار خان نعیمی رحمہ اللہ تفسیر ”نور العرفان“ میں فرماتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ باجے، ناش، شراب بلکہ تمام کھیل کود کے آلات بیچنا بھی منع ہیں اور خریدنا بھی ناجائز ہیں۔ کیونکہ یہ آیت ان خریداروں کی برائی میں اتری۔

شان نزول: یہ آیت تھرا بن حارث ابن کلدہ کے متعلق نازل ہوئی۔ جب تجارتی سفر میں باہر جاتا وہاں سے عجیبوں کے ناول اور قصبے کہانوں کی کتابیں خریدتا۔ مکہ والوں سے کہتا تھا کہ تم کو مجھ سے داور شہود کی کہانیاں سناتے ہیں۔ میں تم کو رستم، اسفندیار، صدر شاہاں، غم کی کہانیاں سناتا ہوں۔ صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ جو چیز اللہ کے ذکر سے غافل کرے وہ ”ہوالحدیث“ میں

داخل ہے، حرام ہے۔

وَمَنْظَرٌ مِّنْ مَنْطَقَتِ مِثْلِهِمْ بِصُورَتِكَ (بنی اسرائیل - ۶۴)

ترجمہ:۔ اے شیطان تو ان میں سے جن کو اپنے آواز کے ساتھ پھیلا سکتا ہے، پھیلا دے۔

اس آیت کریمہ کی تفسیر میں علامہ علاء الدین عینی بن محمد المعروف بالخاصان ”تفسیر خازن“ میں فرماتے ہیں۔ کل دا ع المی معصیۃ اللہ فہو من جنود ابلیس۔

ترجمہ: ہر وہ شخص جو کسی کو اللہ کی معصیت، نافرمانی کی طرف بلاتا ہے وہ شیطان کے گروہ سے ہے۔ و قیل ارادہ بصورتک الفناء والمزامیر اللہو والعب۔

ترجمہ:۔ بعض علما نے فرمایا کہ مراد اس سے گانے باجے اور لہو لعب کی آوازیں ہیں۔

حضرت سیدنا عبداللہ ابن عباسؓ فرماتے ہیں جو آواز اللہ تعالیٰ کی مرضی کے خلاف منہ سے نکلے وہ شیطانی آوازیں ہیں۔ البتہ قرآن مجید اور حدیث کا بیان دینی پروگرام اور فقہی مسائل کا بیان اور ملکی بین الاقوامی خبریں اس سے مستثنیٰ ہیں۔ (تفسیر تبیان القرآن)

حدیث نمبر ۱: حضرت عمران بن حصینؓ فرماتے ہیں کہ فرمایا رسول اللہ ﷺ نے اس اُمت میں زمین میں دھنسا مسخ اور آسمان سے پتھر برسانا ہوگا۔ مسلمانوں میں سے ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ یہ کب ہوگا؟ آپ ﷺ نے فرمایا جب گانے والیوں اور آلات موسیقی کا ظہور ہو اور شرابیوں کو کھلے عام پیا جائے۔ (ترمذی)

حدیث نمبر ۲: حضرت موسیٰ اشعریؓ فرماتے ہیں۔ کہ فرمایا نبی کریم ﷺ نے جس شخص نے گانے کوئے، قیامت کے دن اس کو جنت میں روحانین کی آواز سننے کی اجازت نہیں ہوگی آپ ﷺ سے پوچھا گیا کہ روحانین کون ہیں یا رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔ جنت کے قاری ہیں۔

مضمون ﷺ نے فرمایا گانا حرام ہے اور اس سے لذت حاصل کرنا کفر ہے اور اس پر بیعتنا فتن اور مصیبت ہے۔ (تفسیر استواء حمیریہ، ص ۶۰۳)

گناہ دل کو خراب کرتا ہے۔ دل کو ختم کرتا ہے اور رب کو ناراض کرتا ہے۔ بعض علمائے کرام فرماتے ہیں گناہ سے بچو، پس بے شک یہ ثبوت کو زیادہ کرتا ہے اور غیرت کو ختم کرتا ہے اور شراب کی جگہ رکھتا ہے اور نشے والا کام کرتا ہے۔ حضرت فضیل بن عیاض رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔ گناہ زنا کا منتر ہے۔ حضرت ضحاک فرماتے ہیں۔ گناہ دل کو خراب کرتا ہے اور اللہ کو ناراض کرتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سے دُعا ہے کہ اس شیطانی فعل سے بچنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

حضور نبی کریم ﷺ کا صحابہ سے مشورہ اور صحابہ کرام کی ایمان افروز گفتگو۔

مقام روحا میں پہنچ کر حضور ﷺ مجلس میں مشورت کی؛ کہ مہاجرین و انصار اور اس و خزرج کے قبائل سب کو اس مجلس میں شمولیت کی دعوت دی۔ جب سب جمع ہو گئے تو حضور ﷺ نے موجودہ صورت حال سے ان کو آگاہ کیا اور پوچھا اب تمہاری کیا رائے ہے۔ سب سے پہلے حضرت صدیق اکبرؓ اٹھے اور بڑی خوبصورت گفتگو کی، پھر حضرت عمر فاروقؓ اٹھے اور انھوں نے بھی بڑی پیارے گفتگو کی۔ پھر مقداد بن عمروؓ اٹھے اور عرض کی یا رسول اللہ ﷺ تشریف لے چئے۔ ہمدرد اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو حکم دیا ہے ہم آپ ﷺ کے ساتھ ہیں۔ یہ خدا ہم آپ کو وہ جواب نہ دیں گے جو بنی اسرائیل نے موسیٰؑ کو دیا تھا۔ اذهب انت و رہک فقاتلانا انا وھلھنا فاعلنوں۔ پس جاتو، اور تیرا رب دونوں لڑو ہم یہاں بیٹھنے والے ہیں۔ بلکہ یہ کہیں گے۔ اذهب انت و رہک فقاتلانا معکم مقاتلون۔ تشریف لے چلے اور آپ کا پروردگار اور جنگ کیجئے ہم آپ کے ساتھ لڑ کر جنگ کریں گے۔

اس ذاتِ پاک کی قسم جس نے آپ ﷺ کو حق کے ساتھ مجبوث فرمایا ہے۔ اگر آپ ﷺ ہمیں برک اشما تک بھی لے جائیں تو ہم آپ کے ساتھ چلیں گے اور آپ ﷺ کی محبت میں دشمن کے ساتھ جنگ کریں گے۔ یہاں تک کہ آپ ﷺ وہاں پہنچ جائیں۔

محاذ اللہ مثلی امت موسیٰ نہیں ہیں ہم

جہاں میں عیدوان دشمن ختم المرسلین ہیں ہم

ہارا فقر یہ ہے ہم غلامان محمد ﷺ ہیں

ہمیں باطل کا ڈر کیا، زہر دہان محمد ﷺ ہیں

حضور ﷺ نے حضرت موداد بن عمر کے ایمان افروز جذبات کو سن کر انھیں کلمہ خیر سے
یا فرمایا اور ان کے لیے دعا فرمائی۔ اس کے بعد پھر حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا: "اشیرو علی
ایہا الناس" اے لوگو مجھے مشورہ دو۔ حضرت سعاد بن معاذؓ یہ سن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور
عرض کی۔ "واللہ لکانک فیہ دنیا یا رسول اللہ ﷺ" اے اللہ کے پیارے رسول ﷺ یوں
لگتا ہے حضور ہماری رائے پوچھ رہے ہیں۔ حضور ﷺ نے فرمایا: بے شک، تو حضرت سعد نے عرض
کی۔ "بے شک ہم آپ پر ایمان لے آئے ہیں۔ ہم نے آپ کی تصدیق کی ہے۔ ہم نے گواہی
دی ہے کہ جو دین لے کر آپ ﷺ تشریف لائے ہیں، وہ حق ہے اور اس پر ہم نے آپ کے ساتھ
وعدے کیے ہیں اور ہم نے آپ کا حکم سننے اور اسے بجالانے کے لیے پکے وعدے کیے ہیں۔ یا
رسول اللہ ﷺ آپ تشریف لے چلے۔ جدھر آپ کا ارادہ ہے ہم حضرت ﷺ کے ساتھ ہیں۔ اس
ذات کی قسم جس نے آپ کو حق کے ساتھ معجوت فرمایا ہے اگر آپ ہمیں سمندر کے سامنے لے
جائیں اور اس میں داخل ہو جائیں تو ہم بھی آپ کے ساتھ سمندر میں چھلانگ لگا دیں گے۔ ہم
میں سے ایک شخص بھی پیچھے نہیں رہے گا۔ ہم اس بات کو ناپسند نہیں کریں گے اگر آپ کل ہی دشمن کا
مقابلہ کریں ہم جنگ میں صبر کرنے والے ہیں۔ دشمن کے مقابلہ کے وقت ہم سچے ہیں۔ ہمیں
امید ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو ہم سے وہ کارنامے دکھائے گا جس سے آپ کی چشم مبارک ٹھنڈی ہو
جائے گی۔ پس اللہ کی برکت پر آپ روانہ ہو جائیے۔

صحابہ کرام کی ان تقاریر سے معلوم ہوا کہ ان کے دل میں حضور ﷺ کی محبت کی انتہا
تھی۔ میدان جنگ میں جو سامنے آتا وہ یہ نہ دیکھتے کہ یہ باپ ہے یا بیٹا ہے۔ وہ تو صرف یہی
دیکھتے کہ آیا یہ رسول ﷺ کا غلام ہے یا نہیں۔ جو رسول اللہ کا غلام ہوتا وہی ان کا اپنا ہوتا۔ جس طرح
کہ حضرت ابو عبیدہ بن جراح نے جنگ احد کے دن اپنے باپ الجراح کو اپنے تلوار سے احد کے

میدان میں قتل کیا۔ بہر حال رسول اللہ ﷺ کے صحابی حضرت ابوسعیدؓ نے جس وقت مخالف کیمپ میں اپنے باپ کو دیکھا تو ان سے برداشت نہ ہو سکا کہ یہ میرے محبوب سے لڑنے کے لیے آگیا ہے اور پھر سلامت واپس چلا جائے۔ یہ وہ انداز تھا جو چشم فلک نے کہیں نہیں دیکھا کہ ایک انسان کہ محبت میں یہاں تک چلے گئے کہ ان کو اپنے رشتے بھول گئے اور اپنے رشتوں کی محبتیں بھول گئیں۔ والدین کے ساتھ جو پیار تھا وہ ختم ہو گیا۔ اسی طرح جب حضرت سعد بن ابی وقاصؓ نے کلمہ پڑھا تھا تو ان کی والدہ کہتی تھی کہ اے سعد واپس آ جاؤ ورنہ میں مرجاؤں گی۔ اس نبی ﷺ کو چھوڑ دو؛ تو حضرت سعد بن ابی وقاصؓ نے جواب دیا۔ ”لو كانت لي الف نفس فخرجت نفسا نفسا ما تركت ديني هذا لشئ“۔

ترجمہ: اے میری امی جان میری ایک جان ہے جس کی تم مجھے دھمکی دے رہی ہو۔ اگر میری ہزار جانیں ہوں؛ ہر ایک جان نکلنے پر تم مجھے کہو واپس آؤ ورنہ میں مرجاؤں گی۔ میری ماں تجھے ہزار بار مرتا دیکھوں گا مگر ایک بار بھی حضور ﷺ سے واپس نہیں آؤں گا۔

اسی طرح تفسیر قرطبی میں حضرت عبداللہ سے روایت ہے کہ جس وقت بدر کے دن صفیں بنیں تو حضرت ابوبکر صدیقؓ نے دیکھا۔ میرا بیٹا مخالف صف میں کھڑا ہے۔ نبی کریم ﷺ سے اجازت مانگی یا رسول اللہ ﷺ ابھی جنگ کا آغاز نہیں ہوا وہ ایک ایک کر کے نکلیں گے۔ پھر دو، دو کر کے پھر تین تین کر کے؛ میں چاہتا ہوں باپ بیٹے کی لڑائی پہلے ہو جائے۔ مجھے اجازت دیں کہ میرا بیٹا جو مخالف سمت کھڑا ہے میں اس کے جا کر بدلہ لوں اور اس کو بتاؤں کہ تم کس انداز میں میرے محبوب کے خلاف نکلے ہو۔ اس وقت نبی کریم ﷺ نے یہ ارشاد فرمایا: فقال النسي موعنا بنفسك يا ابا بكر و رسول اکرم ﷺ اے ابوبکر! اپنی جان سے مجھے فائدہ دو تم میرے لیے کتنے ضروری ہو۔ اما تعلم انک عندی بمنزلة السمع والبصر۔ اے ابوبکرؓ کیا آپ کو معلوم نہیں تم میرے نزدیک کان اور آنکھ کے ہو۔

اس حدیث میں حضور ﷺ حضرت ابوبکر صدیقؓ کو کان اور آنکھ سے تشبیہ دے رہے

ہیں۔ آپؐ کا رتبہ مصلحت اسلام پر واضح کر دیا۔ اور اس حدیث شریف سے یہ بھی معلوم ہو گیا ہے کہ اگر ایمان والوں کو اپنا بیٹا رسول اللہ ﷺ کے خلاف نظر آئے تو اس کو بھی قتل کرنے میں دریغ نہیں کرتے۔ اسی طرح حضرت مصعب بن عمیر کا کردار ہے کہ انھوں نے جنگ بدر کے دن اپنے بھائی صید بن عمیر کی کھوپڑی جدا کر دی اور اس بات کو واضح کر دیا کہ

محمد ﷺ ہیں حارح عالم اعیاد سے پیارے

پدر مادر برادر جان مال اولاد سے پیارے

اسی طرح حضرت عمرؓ نے اپنے ماموں عاص بن ہشام کو بدر کے دن خود قتل کیا اور اپنے چکنی تلوار سے اس بات کو ثابت کیا کہ ساری محبتوں سے بالاتر جو محبت ہے وہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی محبت ہے۔ اس محبت کے سامنے جو بھی آئے۔ خواہ چچا ہو یا ماموں ہو خواہ باپ ہو یا بیٹا ہو اس کو بھی محاف نہیں کیا جائے گا۔

ایسے ہی حضرت علیؓ اور حضرت حمزہؓ نے بدر کے دن اپنی برادری کے لوگوں کو شہید کر دیا اور ان سے ٹکڑے ٹکڑے کر کے دنیا کو یہ پیغام دیا کہ ہمیں اللہ نے جو دین دیا ہے اس دین کی بقا کے لیے ضروری ہے کہ جو بھی ہمارے محبوب ﷺ کے خلاف آئے گا۔ ہم یہ نہیں دیکھیں گے کہ اس سے ہماری رشتہ داری کیا ہے؟ ہم یہ دیکھیں گے کہ یہ ہمارے نبی ﷺ کا دشمن و گستاخ ہے۔ لہذا اس کا فیصلہ ہماری تلوار کرے گی۔ الغرض بدر کے دن جسم فلک نے عجیب نظارہ دیکھا کہ بھائی بھائی کو قتل کر رہا ہے۔ وہ گھرے رشتے آج کس نظریہ کے لحاظ سے بدل گئے۔ یہ نہیں دیکھا جا رہا ہے کہ رنگ و نسل یا زبان ایک ہے یا نہیں بلکہ یہ دیکھا جا رہا ہے کہ وہ پیغمبر کا عاشق ہے یا دشمن۔ سید عالم ﷺ کے ساتھ اس کے تعلق کی حیثیت کیا ہے۔ یہی ایک سچے مسلمان کی پہچان ہے اور یہی ہماری رشتہ داریوں کی بنیاد ہے۔

یہ مصطفیٰ برساں تو بیش را کہ دین ہمہ دوست

اگر بہ او نہ رسیدی تمام بولہبی است

☆☆☆☆

ہدایت القلوب - ایک نادر اور کیاب مجموعہ ملفوظات

عبدالعزیز ساحر

[۱]

ہدایت القلوب (۱) خواجہ برہان الدین غریب (م ۷۳۸ھ) کے مرید اور خلیفہ خواجہ زین الدین شیرازی (م ۷۷۱ھ) کے ملفوظات عالیہ کا قلمی قدر مجموعہ ہے۔ خواجہ زین الدین شیرازی کا اصل نام سید داؤد شیرازی بن سید حسین شیرازی بن محمود شیرازی اور زین الدین لقب ہے۔ وہ ۷۰۱ھ کو شیراز میں متولد ہوئے۔ ان کا خانوادہ تجارت اور علم و عرفان سے وابستہ تھا۔ وہ ابھی کمسن تھے کہ ان کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا۔ ان کی پرورش ان کے والد گرامی نے کی۔ ابتدائی تعلیم اپنے شہر شیرازی میں حاصل کی۔ کم عمری میں حج کے لیے گئے اور پھر شیراز کے بجائے دہلی تشریف فرما ہوئے۔ بہت مختصر مدت میں قرآن کریم حفظ کیا اور اپنے عہد کے جدید علماء سے استفادہ کیا۔ خاص طور پر مولانا کمال الدین سامانہ سے کسب فیض کیا۔ سلطان محمد تغلق کے حکم سے دہلی سے دولت آباد گئے۔ اس وقت ان کی عمر ۲۶ سال تھی۔ ۳۵ سال کی عمر میں خواجہ برہان الدین غریب کے مرید ہوئے۔ ابتداً انھیں خواجہ برہان الدین غریب کے نظریات اور خیالات سے بہت اختلاف تھا۔ وہ اپنی علمی مجالس میں ان پر حرف گیری سے بھی باز نہ آتے تھے۔ پہلی بار اپنے شاگرد اور خواجہ برہان الدین غریب کے مرید رکن الدین کاشانی کی وساطت سے بارگاہ غریب میں شرف یاب ہوئے اور فیضانِ نظر سے نوازے گئے۔ ۱۸ ربیع الاول ۷۳۷ھ کو خلافت ملی اور اپنے منہدم کی بارگاہ سے زین الدین کے لقب سے ملقب ہوئے۔ ۷۴۷ھ کو شاہی لشکر کے ہمراہ دہلی گئے۔ ۷۵۲ھ تک وہیں مقیم رہے اور جب غلط آباد کے لیے عازم سفر ہوئے تو پہلے اجودھن گئے۔ وہاں ایک ماہ قیام کیا اور بارہ قرآن کریم کا ختم کیا۔ اجودھن سے انجیر شریف

☆ صدر شعبہ اردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

پہچے۔ وہاں وہ کتنے مہینے رہے، کسی بھی ماخذ سے اس کا علم نہیں ہوتا۔ البتہ وہاں رہ کر انھوں نے ۲۸ بار قرآن مجید کا تمکم کیا۔ اجیر شریف سے وہ خلد آباد واپس ہو گئے اور پھر عمر بھر اس شہر خوش آثار سے باہر نہیں گئے۔ ۱۳ ربیع الاول ۷۷۱ھ کو بیمار ہوئے اور بارہ دن بعد ۲۵ ربیع الاول ۷۷۱ھ کو وفات پائی۔ اگلے دن تدفین عمل میں لائی گئی۔ حرا پر انوار خلد آباد میں مریخ خلافت ہے (۲)۔

[۲]

ہدایت القلوب کے مرتب اور جامع خواجہ زین الدین شیرازی کے مرید میر حسن مؤلف دہلوی تھے۔ انھوں نے اپنے پیر و مرشد کے ملفوظات گرامی کی ترتیب و تہذیب کا بیڑہ اٹھایا اور پورے ۲۵ سال اس کی جمع آوری میں لگن رہے (۳)۔ اس مجموعے کے اردو ترجمے کے دیباچہ نگار رفیع الدین رفیق نے خواجہ شیرازی کے تین دیگر ملفوظاتی مجموعوں کا ذکر بھی کیا ہے، جو اسی مرتب اور جامع کے مؤلف کا کرشمہ ہیں۔ وہ رقمطراز ہیں:

”حضرت خواجہ میر حسن مؤلف دہلوی ہدایت القلوب تحریر کرنے سے قبل اپنے پیر و مرشد کی تین ملفوظاتی کتابیں مرتب کر چکے تھے۔ ان سے متعلق حضرت مؤلف حبیبہ الحبیب میں تحریر کرتے ہیں: اس سے قبل میں حضرت خواجہ زین الدین کے بارے میں دو کتابیں تصنیف کر چکا ہوں۔ پہلی کتاب حضرت کے اشارات مبارکہ پر مشتمل ہے۔ اس کا نام دلیل السائلین و ہدایت العاشقین ہے۔ اس میں حضرت خواجہ (زین الدین شیرازی) کے خاندان عالی کے آداب و تہذیب اور روش و طریقت کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس کی دوسری جلد حبیبہ القلوب من مقال الحبیب [کے] نام سے موسوم ہے اور یہ دونوں کتابیں حضرت خواجہ کی نظر مبارکہ

سے گزر کر شرف قبولیت حاصل کر چکی ہیں۔“ (۳)

راقم کی نظر سے اقتباس بالا میں متذکرہ کتابیں نہیں گزریں، لیکن یقین سے کہا جاسکتا

ہے کہ یہ بھی اشاعت آشنا نہیں ہوئیں اور ان کے قلمی اور خطی نسخے بھی عام نہیں رہے۔ روضۃ الاولیاء کے معنف نے بھی ان کتابوں کا ذکر کیا ہے، مگر اس کے مرتب کا نام نہیں آیا۔ انھوں نے لکھا ہے:

”عزیزی از مریدانِ زین الدین اولاً کتابی نوشت مسمی
 به دلیل السالکین مشتمل بر کلمات قدسیہ و ثانیاً کتابی
 در سلاک تحریر کشید نامش حبۃ القلوب من مقال
المحبوب و ثالثاً کتابی تالیف کرد و جہتہ المحبت نام
 نہاد۔“ (۴)

ہدایت القلوب کا پہلا مخطوط ۱۷۱۹ء جب ۷۳۵ھ کا نوشتہ ہے۔ دوسرا مخطوط تاریخ کی ترتیم سے محروم ہے، لیکن پہلی اور تیسری مجلس کے انعقاد سے واضح ہے کہ دوسری مجلس ۱۸۱۸ء جب کو برپا ہوئی ہوگی۔ تیسری بار وہ جب ۱۹۱۹ء جب کو حاضر خدمت ہوئے تو اس بار گاہ خوش آثار میں بیعت سے با شرف ہوئے۔ گویا انھوں نے بیعت سے قبل مخطوط نویسی کی ترتیب و تہذیب کا کام آغاز کر دیا تھا اور شاید اسی کی برکت سے انھیں سلسلہ چشتیہ میں غلامی کی دولت ارزانی ہوئی۔ پہلے اور تیسرے مخطوط کو ماہ و سال کی تخصیص کے ساتھ مزین کیا گیا، لیکن اس کے بعد جیسے جیسے سلسلہ کلام آگے بڑھتا رہا، ماہ و سال کی روشنی ماند پڑتی گئی اور بعد ازاں دو چار مجالس کے علاوہ کسی مجلس میں تاریخ ماہ و سال کی نشاندہی نہیں کی گئی۔ اس مجموعے میں کسی دوسرے ماخذ سے تو مترشح نہیں، لیکن قیاساً کہا جا سکتا ہے کہ جامع مخطوطات مؤلف دہلوی کسی دوسرے شہر میں مقیم تھے اور بارگاہِ خواجہ زین الدین میں کم کم بار پاتے ہوں گے۔ اگر وہ قلد آباد میں ہوتے تو کثرت سے اپنے شیخ کی خدمت میں ہر یہب ہوتے اور مخطوط نویسی کا دورانیہ اتنا طویل نہ ہوتا۔ ۲۵ برسوں کا حاصل یہ مجموعہ مخطوطات اتنا ضخیم نہیں۔

یہ مجموعہ اصلاً فارسی زبان میں ہے اور ابھی تک اس کا متن اشاعت آشنا نہیں ہوا۔ اس

کے قلمی اور غلطی آکار بھی اب عام نہیں رہے۔ راقم کی برسوں صبر آزمائش اور جستجو کا ثمر ایک قلمی نسخے کے قلم کی صورت میں طلوع ہوا (۵)۔ یوں لگتا ہے جیسے یہ اس کتاب مستطاب کا نسخہ کو حید ہے، جو محفوظ رہ گیا ہے۔ پیش نظر نسخہ کسی افتاد کا شکار رہا ہے، جس کی وجہ سے اس کے بیسیوں صفحات کا متن ضائع ہو گیا۔ اب کسی دوسرے نسخے کی موجودگی کے بغیر اس کے متن کی کلی طور پر بازیافت ممکن نہیں رہی۔ یہ بھی پتا نہیں کہ یہ نسخہ کس کتب خانے کا گمراہ آبدار تھا اور اب کس حالت میں موجود ہے؟ ہے بھی یا نہیں۔ اعتماد سے اس نسخے کے مالہ و مالک کے بارے میں کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ اس مجموعہ ملفوظات کا ایک نسخہ پروفیسر قار احمد فاروقی (۲۰۰۲م) کی دسترس میں بھی تھا۔ انھوں نے اس کا اردو ترجمہ کیا تھا۔ اس کے بارے میں بھی معلوم نہیں کہ وہ نسخہ اب کہاں ہے؟ اس کا ترجمہ منادی، دہلی (۶) میں قسط وار اشاعت پذیر ہوا اور ان کی وفات کے بعد اس ترجمے کو کتاب کی روشنی میں آئی۔

[۳]

جنوبی ایشیا کے چشتی ادبی سرمائے میں ہدایت القلوب اپنے مندرجات کے اعتبار سے نہایت ہی گراں ارزش مجموعہ ملفوظات ہے۔ ابھی تک کسی بھی مؤرخ نے اس مجموعے کے لوازم سے اخذ واستفادہ نہیں کیا، وگرنہ یہ مجموعہ ملفوظات کئی حوالوں سے بہت اہمیت اور افادیت کا حامل ہے۔ بابا فرید الدین گنج شکر (م ۶۷۷ھ)، خواجہ نظام الدین اولیاء (م ۷۲۵ھ) اور خواجہ برہان الدین خریب (م ۷۳۸ھ) کے احوال اور فرمودات کے سلسلے میں یہ مجموعہ ایک بنیادی ماخذ کی حیثیت رکھتا ہے۔ غلڈ آباد کے چشتی ادبی سرمائے میں کئی ایسے سوالات کے جوابات بھی موجود ہیں، جو بعد کے محققین کے ہاں اٹھائے گئے اور ان کی وجہ سے خوب گرد آرائی ہوئی۔ مثال کے طور پر جدید محققین کے نزدیک کے بابا فرید سے شلوک کا انتساب محل نظر رہا اور ان کے تخلیقی سرمائے کو فرید ثانی سے منسوب کیا گیا، لاکھ غلڈ آباد میں لکھے گئے۔

ملفوظاتی ادب (نفاس الانفاس، احسن الاقوال، غرائب الکرامات و عجائبات

الکاشفات، بقیۃ الغرائب اور ہدایت القلوب) کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کتابوں میں کثرت سے بابا صاحب کے دوہے اور شلوک ان کے نام نامی کی ترقیم کے ساتھ مذکور ہوئے ہیں۔ سیر الاولیاء میں بابا فرید کا صرف ایک ہی دوہا نقل ہوا ہے۔ باقی قدیم اور مستند کتابوں (مثلاً: خواجہ الغواہ، خیر المجالس اور جوامع الکلم وغیرہ) میں بابا فرید کی شاعرانہ جہت کا کہیں ذکر نہیں ہوا۔

دہلی میں لکھے گئے ملفوظاتی ادب کے برعکس خلد آباد کے ملفوظاتی سرمائے میں بابا فرید کی شاعری کے کئی نمونے محفوظ ہو گئے ہیں۔ برہان الدین غریب کے خانوادے کا اجودھن اور بابا فرید سے بہت قرب رہا ہے۔ خود بابا صاحب بھی طویل مدت تک ہانسی میں جلوہ نشین رہے ہیں۔ ان کے خلیفہ اول اور برہان الدین غریب کے ماموں جمال الدین ہانسوی کی بدولت ہانسی کی خانقاہ اور اس خانوادے کے گھروں میں بھی بھینا بابا فرید کے شلوک اور دوہے کی گونج بہت نمایاں رہی ہے۔ بابا فرید کی شاعری کے یہ نمونے خواجہ برہان الدین غریب نے اپنے بچپن میں سنے ہوں گے اور پھر زاہد بن کر عمر بھر ان کے ساتھ حج سفر رہے ہوں گے۔ ان کی مجالس بھی ان دوہوں کی خوشبو سے منکبتی اور ان کی روشنی سے جگمگاتی رہیں اور پھر ان کی وساطت سے ملفوظاتی سرمائے کا حصہ بن کر کچھلی کئی صدیوں سے بچائے دوام کے دربار میں جلوہ نما ہیں۔

حوالے اور حواشی:

(۱) ہدایت القلوب (ملفوظات خواجہ زین الدین شیرازی): میر حسن مؤلف دہلوی (جامع) مرثا احمد فاروقی (مترجم): پوبک پبلی کیشنز، اورنگ آباد، ربیع الاول ۱۴۳۳ھ جنوری ۲۰۱۳ء ص ۳۷۔

(۲) خواجہ زین الدین شیرازی کے یہ تمام میر قلام علی حسینی بکراہی احوال و مناقب روضۃ الاولیاء (مطبع اعجاز صفدری: ۱۳۱۰ھ) سے اخذ کیے گئے ہیں۔

(۳) ہدایت القلوب: ص ۲۶۔

(۴) روضہ الاولیاء: ص ۳۸۔

(۵) اس نسخے کی بار آوری میں عاطف کاظمی (اجیر شریف) اور عزیز دوست حسن نواز شاہ (عزالی رگوجر خان) کا تعاون اور کرم فرمائی میسر رہی۔ ان دوستوں کی معاونت کے بغیر اس نسخے تک رسائی ممکن نہ تھی۔ دونوں کے لیے ڈعا ہائے فراواں۔

(۶) رفیع الدین رفیق رقمطراز ہیں: ”پروفیسر خارا احمد فاروقی فریدی نے ہدایت القلوب کے فارسی متن کا اردو ترجمہ ۱۳/۲ ذی قعدہ ۱۴۱۶ھ کو مکمل کیا اور ماہ نامہ منادی، دہلی کے اگست ۱۹۹۳ء سے اپریل ۱۹۹۷ء کے شماروں میں شائع فرمایا۔“ (ہدایت القلوب، ص ۲۸)



انوار الکرمین

پروفیسر محمد انور پاشا ☆

حضور پاک ﷺ کا طریقہ:-

قادی قاضی خان میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ آپ زم زم نوش کرنے کے بعد مترم پر تشریف لاتے، بکیر و حلیل اور حمد و ہاری تعالیٰ کرتے اور دُرود شریف پڑھتے ہوئے مترم سے چمٹ جاتے۔ اپنے زخروں و مہارک کعبہ شریف کی دیوار سے لگاتے اور غلاف پکڑ کر ہاتھ پھیلا کر رب غفور الرحیم سے دعا مانگتے۔

اَللّٰهُمَّ يَا رَبَّ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ يَا بَنَّا وَيَا اَبَانَا وَيَا اُمَّهَاتِنَا وَيَا اَعْوَانَنَا
وَاَوْلَانَا مِنَ النَّارِ يَا ذَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَالْفَضْلِ وَالْمَنِّ وَالْعَطَاءِ وَالْاِحْسَانِ
اَللّٰهُمَّ اَحْسِنْ مَا قَبِلْنَا فِيْ الْاُمُوْر كُلِّهَا وَاجْعَلْنَا مِنْ خِزْيِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْاٰخِرَةِ
اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ وَالْفَرْعُ مِنْ اَعْدَانِكَ يَا اَكْرَمَ الْخَلْقِ
مَعَزَّلُ اِنِّيْ يَدِيْكَ اَرْجُوْا رَحْمَتَكَ وَارْحَمْنِيْ مِنْ اَعْدَائِكَ يَا اَكْرَمَ الْخَلْقِ
اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ اَنْ تَرْفَعَ ذِكْرِيْ وَتَضَعْ وَزْرِيْ وَتُضِلِّعَ اَمْرِيْ
وَتُطَهِّرَ قَلْبِيْ وَتُنَوِّزَ لِيْ فِيْ قَبْرِىْ وَتُعْزِلَ لِيْ ذَنْبِيْ وَتَسْأَلُكَ الْمَلَائِكَةُ الْعُلَىٰ مِنْ
الْجَنَّةِ . آمين .

ترجمہ:- اے اللہ! اے اس قدیم گھر کے مالک ہماری گردنوں کو اور ہرے باپ داداؤں اور
ماؤں، بہنوں اور بھائیوں اور اولاد کی گردنوں کو دوزخ سے آزاد کر دے۔ اے بخشش والے اکرم
والے، فضل والے، احسان والے، عطا والے۔ اے اللہ! تمام معاملات میں ہمارا انجام خیر فرما اور

☆ پروفیسر، (ر)، گورنمنٹ پوسٹ گریجویٹ کالج، کلمی مروت، خیبر پختون خواہ

ہمیں دنیا کی رسوائی، اور آخرت کے عذاب سے محفوظ رکھ۔ اے اللہ! میں تیرا بندہ ہوں اور بندہ زادہ ہوں۔ تیرے (مقدس گھر کے) دروازہ کے نیچے کھڑا ہوں۔ تیرے دروازے کی چوکھٹ سے لپٹا ہوں۔ تیرے سامنے عاجزی کا اظہار کر رہا ہوں اور تیری رحمت کا طلب گار ہوں اور تیرے دوزخ کے عذاب سے ڈر رہا ہوں۔ اے ہمیشہ کے محسن! اب بھی احسان فرما۔ اے اللہ! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں کہ میرے ذکر کو بلندی عطا فرما اور میرے گناہوں کا بوجھ ہلکا کر؛ اور میرے کاموں کو درست فرما۔ اور میرے دل کو پاک کر اور میرے لیے قبر میں روشنی فرما اور میرے گناہ معاف فرما! اور میں تجھ سے جنت کے اونچے درجوں کی بھیک مانگتا ہوں۔ آمین

مقام ابراہیمؑ۔

مقترم پر محافلہ اور دُعا کے بعد مقام ابراہیمؑ پر آیا اور دو رکعت نماز واجب طواف ادا کی۔ اللہ رب العزت نے مقام ابراہیمؑ کا تذکرہ قرآن مجید میں بڑے اہتمام کے ساتھ کیا ہے۔ یہ سیدنا حضرت ابراہیمؑ خلیل اللہ علیہ السلام کا ایک زندہ جاوید معجزہ ہے جس کے ساتھ حسین و جمیل اسلامی اور تاریخی یادیں وابستہ ہیں۔ تاریخ اسلامی کا یہ مہتاب نرالی شان کے ساتھ کعبہ شریف کے باب منور کے سامنے گیارہ میٹر کے فاصلے پر جلوہ نما اور مرجع خلایق بنا ہوا ہے۔

جلوہ گاہ حضرت اعلیٰ خلیل

تاابد جو ہیں زمانوں کے امام

جن کے نقشِ پا پہ سجدہ گاہ بنی

دیکھ اکعبہ میں عروجِ احترام

لحز موجودات حضور سرور کائنات ﷺ کا ارشاد ہے کہ ”حجر اسود“ اور مقام ابراہیمؑ جنت کے یا قوتوں میں سے دو یا قوت ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی روشنی کو بند کر دیا ہے ورنہ یہ مشرق سے مغرب تک ہر ایک چیز کو منور کر دیتے“ (ترمذی شریف، جلد اول، ص ۱۷۰)

مقام ابراہیم کا اصل مقام:

علامہ طاہر گردی، امام ابن کثیر کے حوالہ سے لکھتے ہیں اور ابن مزید سے روایت ہے کہ مقام ابراہیم کعبہ شریف کے اندر تھا، نبی کریم ﷺ نے فتح مکہ کے دن سے باہر نکال کر کعبہ شریف کے قریب نصب کر دیا۔ (تاریخ القویم، جلد ۴)

حاصل کلام:

تقریر اسود اور مقام ابراہیم سے متعلق بے شمار تاریخی روایات ماقم نے ابتدائی مسودہ میں نقل کیں۔ طوالت کے سبب ان کو حذف کر کے حضرت شیخ حسین عبداللہ رحمہ اللہ کے مشاہداتی ذیلی قول پر اکتفا کرتا ہوں۔ آپ اپنی کتاب ”تاریخ مسجد حرام“ کے صفحہ ۱۰۶ پر لکھتے ہیں۔

”مقام ابراہیم پانی کے پتروں کی طرح ایک نرم قسم کا پتھر ہے۔ اس میں سختی نہیں ہے۔ یہ پتھر مربع شکل کا ہے۔ طول و عرض اور بلندی میں پچاس سینٹی میٹر تقریباً ہیں (۱۰) انچ ہے۔ اس کے بیچ میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دونوں قدموں کے نشان ہیں۔ جو بیضی مستطیل سطح میں دیکھے ہوئے ہیں۔ چون کہ لوگوں نے انھیں کثرت سے بٹھا اور زم زم کا پانی بھر کر کیا ہے؛ جس کی وجہ سے اب یہ گڑھے کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ میں نے ۱۳۳۲ھ میں شیخ محمد صالح الجعفیؒ کے ساتھ اس کی زیارت سے اپنی آنکھوں کو مسحور رکھا۔ اس وقت یہ مقدس پتھر چاندی کے فریم میں تھا جس کا رنگ سیاہی سفیدی اور زردی کے بین بین تھا۔“

آب زم زم:

مقام ابراہیم پر طواف زیارت کے نوافل ادا کرنے کے بعد آب زم زم نوش کرنا سنت مبارکہ ہے۔ حجاج کرام اور عمرہ پر جانے والے حضرات کو یہ سعادت بار بار نصیب ہوتی ہے۔ آب زم زم وہی چشمہ آب ہوا ہے جس نے سیدہ ہاجرہ کے قلب مطموم و مخزون کو راحت و رافت کی لہر جاناظر اسے نوازا۔ بلکتے اور ترپتے ہوئے ایک جاں بلب مصوم شیر خوار کو پیغام مسیحا سنایا۔ یہ رُوح الامیں کی بندہ نوازی کا کرشمہ ہے جو دہزار قبل مسیح سے آج تک فرزندان توحید کو میراب کر رہا

ہے۔ اس بے مثال پانی نے اپنے معنائی اثر سے قبیلہ بنو جرہم کو اپنا انجس و ہم جلیس بنا کر ایک
 دہانے کو اسلامی دنیا کا مرکز بنا دیا۔

داستانِ حرم بتاتی ہے کہ جب سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام حکم رب جلیل سے اپنی محض
 مآب زوجہ مکرمہ اور معصوم شیر خوار لخت جگر حضرت اسماعیل علیہ السلام کو عرب کے سنگلاخ ریگزاروں
 میں یک و تنہا، بے یار و مددگار چھوڑ کر چلے گئے۔ تو ان غریب الوطن ماں بیٹے کا تو شیرِ حیات چند ہی
 دنوں میں جواب دے گیا۔ معصوم بچہ پیاس کی شدت سے بے بس ہو کر زمین پر ایڑیاں رگڑنے
 لگا۔ ماں کی مستاجر گروش کا ترپنا بلکنا کب دیکھ سکتی تھی؟ وہ مائی بے آب کی طرح تر پتی ہوئی کبھی اس
 پہاڑ پر چڑھ جاتیں اور کبھی اس پہاڑ پر، کہ شاید کھنڈ سے بچے کی زندگی کی بھٹا کا کوئی ذریعہ ہاتھ لگ
 جائے اور اس بجھتے ہوئے چراغ کو جلا میسر ہو جائے۔

اسی اثنا میں حضرت جبرائیل علیہ السلام تشریف لائے۔ اپنا نہ مار کر چشمہ چاوداں جاری کر
 دیا۔ سیدہ ہاجرہ علیہا السلام نے خود بھی آبِ بھٹا نوش فرمایا اور اپنے لخت جگر کو بھی پلایا۔ برتنِ پانی سے
 بھر گیا اور چاروں طرف مٹی کی ہاڑ بنا کر پانی کو روک لیا۔ حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ اگر ہاجرہ
 اسے بند نہ کر تیں تو آج یہ کنوئیں کی بہ جائے دریا کی شکل میں ہوتا اور دنیا کو میرا ب کرتا۔

جہاں پانی ہوتا ہے وہاں زندگی ہوتی ہے۔ چنانچہ اس پانی کی کشش سے قبیلہ جرہم
 وہاں آکر آباد ہو گیا؛ اور ایک روایت کے مطابق پانچ سو سال تک حکمران رہا۔ بالآخر قبیلہ اپنے فسق
 و فجور، ظلم و ستم اور حدودِ خداوندی سے تجاوز کے باعث ذلت و خواری کے ساتھ مکہ شریف کی پاکیزہ
 سرزمین سے بے دخل ہوا۔ یہاں سے رخصت ہوتے وقت اُس نے کعبہ شریف کا خزانہ، غلافِ
 کعبہ، قیمتی کنوئیں چاؤم زم زم میں ڈال کر اسے مٹی سے بھر کر زمین کے برابر کر دیا۔ پانچ سو برس
 تک زم زم بند رہا۔ امتدادِ زمانہ اور سیلابی تباہ کاریوں نے اس کا نام و نشان مٹا دیا لیکن قدرت کو
 منظور تھا کہ زم زم کا فیض ایک بار پھر جاری کر دیا جائے کہ تا حشر باقی رہے۔

چنانچہ حضور سرور کائنات ﷺ کے حیدر امجد حضرت عبدالمطلب کو خواب میں طیبہ

ہمغونہ اور زم زم کے کھودنے کا حکم ملا۔ یہ تینوں نام اسی آپ حیواں کے ہیں۔ جناب عبدالمطلب اپنے صاحبزادے حارث کی ہم راہی میں حرم شریف میں آئے اور اُس مقام کو کھودا جہاں آساف اور نائلہ کے مہت تھے۔ یہاں ایک کوئے کو زمین گر پڑے پایا اور بہ کثرت چوٹیوں کو بھی دیکھا۔ یہی وہ علامات تھیں جو خواب میں بتائی گئی تھیں۔ اگرچہ قریش نے بتوں کی قریانیوں کے مقام کو کھودنے میں مزاحمت کی؛ لیکن انھوں نے کسی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اپنا کام جاری رکھا۔ گوہر مقصود زم زم کی صورت میں دستیاب ہوا۔

قبیلہ جرہم کا دغینہ جس میں سونے کے دو ہرن، بہت سی قلعی دار تلواریں اور قیمتی زریعی تھیں۔ اس طرح زم زم کی ترسیل کا انتظام حضرت عبدالمطلب بن ہاشم کے تصرف میں رہا۔ اُن کے دھماں کے بعد آپ کے صاحبزادہ حضرت ابوطالب اس خدمت پر مامور ہوئے؛ لیکن انھوں نے اپنے بھائی عباس سے دس ہزار درہم ایک سال کے لیے قرض لیے، مگر سال پورا نہ ہونے پر قرض ادا نہ کر سکے۔ چنانچہ انھیں مزید ایک سال کی مہلت اس شرط پر مل گئی کہ اگر آمدہ موسم حج کے موقع پر آپ رقم ادا نہ کر سکے۔ تو پھر ”سقیہ“ (پانی پلانے کی جگہ) کے منصب سے دست بردار ہو جائیں۔“

لیکن دوسرا سال گزر جانے کے باوجود قرض ادا نہ کر سکے۔ جس کی وجہ سے وہ حضرت عباس کے حق میں دست بردار ہو گئے۔ چنانچہ اُس وقت سے لے کر آج تک حجاج کو پانی پلانے کی خدمت سیدنا حضرت عباس رضی اللہ عنہ کی اولاد انجام دے رہی ہے۔“

(تاریخ مکہ، ص ۴۴۱)

زم زم وچہ تسمیہ:

لغت میں زم زم کے کئی معنی مرقوم ہیں۔ مثال کے طور پر

- ۱۔ بہت زیادہ پانی۔
- ۲۔ دُور سے گنگناہٹ سنائی دینا۔
- ۳۔ نکھری ہوئی چیز کو جمع کرنا۔
- ۴۔ حفاظت کرنا۔

اسی سبب سے اس کا نام زم زم ہوا۔ (لسان العرب، جلد ۱۳، ص ۲۷۵)
حضرت امام نوویؒ رقمطراز ہیں کہ پانی کے بے حد کثرت اور بہتاب کے باعث اسے
زم زم کہا جاتا ہے۔ کیوں کہ زمزم، زمرد اور زمزم اسی وقت کیا جاتا ہے جب پانی بہت زیادہ
ہو۔“ (مسلم شریف، جلد ۱، ص ۴۰۰)
زم زم کے دیگر اسما۔

عربی کے لغت کی مشہور کتاب، ”لسان العرب“ میں زم زم کے مزید کئی اسما منقول
ہیں، زمزم، بکتومہ، مخصومہ، شافغہ، متغیا، الروا، رکعہ، جبرائیل، معزمتہ، جبرائیل، شفاء، سقم، طعام
طعم، خیرۃ، عبدالمطلب، زمزام اور زوازمہ۔“

امام زبیدی صاحب ”تاج العروس“ میں فرماتے ہیں۔ حدیث اور لغات کی کتابوں
سے میں نے زم زم کے نام جمع کئے تو ان کی تعداد ساٹھ (۶۰) تک پہنچ گئی۔

(تاج العروس، جلد ۸، ص ۳۸۸)

چاہ زم زم کے سوتے:

علامہ ازرقیؒ تحریر کرتے ہیں۔

”میں نے چاہ زم زم کی پیمائش کی۔ اُس کی گہرائی ساٹھ (۶۰) ذراع یعنی
۹۰ (نوے) فٹ تھی۔ ۲۲۳ھ — ۲۲۳ھ میں پانی کی مقدار میں بہت زیادہ کمی ہو گئی تھی۔ بلکہ
ناپید ہو گیا تھا۔ ان دنوں مجھے کنوئیں میں اُترنے کا موقع بھی مل گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کے تین
بڑے صوفین نما سوت ہیں۔ ایک حجر اسود کی طرف سے ہے۔ دوسرا جبل ابی قتیس یعنی حفا کی
طرف سے اور تیسرا مرہہ کی جانب سے آ رہا ہے۔ میں نے ایک سوت میں نماز بھی پڑھی۔“



تصوف کے متعلق اقبال کے عمومی تصورات (علامہ کی تحریروں کی روشنی میں)

ظہیر عباس

تصوف کے بارے میں علامہ کا پہلا مقالہ جو بہ زبان انگریزی، عبدالکریم الجلی کے بارے میں ۱۹۰۰ء میں شائع ہوا۔ اور علامہ کے پی۔ ایچ۔ ڈی کے مقالے ”ایمان میں مابعد الطبیعیات کا ارتقاء“ کا ایک اہم جزو ہے۔ علامہ اقبال کی بعض تحریروں سے اعجاز ہوتا ہے کہ پندرہ برس کے غور و خوض کے بعد ۱۲ ستمبر ۱۹۱۵ء^(۱) کو علامہ کی تصوف کے بارے میں ارتقائی صورت، علامہ کے تمام تصورات کے ارتقا کی یعنی تصویر خودی کی صورت میں مظہر عام پر آئی۔

۱۹۱۰ء میں تصویر خودی کو انھوں نے ”شخصیت“ کا نام دیا اور فرد ملت کے ربط و ضبط پر اپنے آفاقی فکر کو تحریر کا ہیولی پہنایا۔ ”مثنوی اسرار خودی“ کے بارے میں پروفیسر ڈاکٹر ارشاد شاہ کر اعوان اپنے پی ایچ ڈی کے مقالہ ”جاوید نامہ، مقدمہ حواشی و تعلیقات“ میں یوں رقم طراز ہیں۔

”علامہ نے مثنوی والہ گرامی کی خواہش کی تکمیل کی خاطر مثنوی پہلی تقلید کے حرار پر لکھی ہو یہ اس زمانے کے تناظر میں جب انفرادی اور اجتماعی سطح پر ”شخصیت“ کا مسئلہ عام تھا، فرد اور جماعت کے تشخص کی حفاظت اور فرد و جماعت کے باہمی تعلق کے حوالے سے لکھی ہو۔ ایک بات واضح ہے کہ ”علم الاقتصاد“ اور اسی زمانہ کے ایک اردو مقالہ ”قومی زندگی“ میں اشتراک مطالب سے انکار ممکن نہیں۔ البتہ اس مثنوی میں ”اعلیٰ اخلاقی قابلیتوں“ کا مفہوم کلمے عام اطاعت الہی، مطہر نفس اور زیادت الہی پر مشتمل انسانی شخصیت ساز تربیتی نصاب، اسلام کے زندہ و متحرک اور عصر ساز کردار کے ثبوت کے لیے فراہم کیا۔ بقول ان کے گویا انھیں یہ مثنوی لکھنے پر مامور کیا گیا ہے۔“^(۲)

☆ ماہر مضمون، گورنمنٹ ہائی سکول، تہراپ۔ تحصیل چنڈ (انگل)

اپنی مدد برائے سوچ کی بدولت وہ اس نتیجے پہ پہنچے کہ عجمی تصوف نے مسلمانوں کو فکر کی رنگینیوں سے مالا مال تو کیا مگر ان کے قوائے عمل کو مفلوج کر دیا۔ مثنوی اسراۓ خودی میں علامہ نے عجمی تصوف کے دو اہم نمائندوں افلاطون^(۲) اور خواجہ حافظ^(۳) پر بدلا انتقاد کیا ہے۔ چنانچہ پہلی جنگ عظیم (۱۹۱۴ء-۱۹۱۸ء) کے درمیان علامہ کو ایک قلمی معرکہ سر کرنا پڑا۔ اس معرکہ کا پہلا مرحلہ مثنوی اسراۓ خودی کی اشاعت اور دوسرا مرحلہ وحدت الوجود اور حافظ کی حمایت کے پردے میں علامہ اقبال کو تصوف کے خلاف جان کران کے خلاف ہونے والی نبرد آزما کی کا دفاع تھا۔ یہ دفاعی قلمی معرکہ تین چار سال کے عرصے پر محیط ہے۔ ”مثنوی اسراۓ خودی“ کی اس معرکہ آزمائی کو پروفیسر ڈاکٹر ارشاد شا کر اعوان ”جاوید نامہ، مقدمہ حواشی و تعلیقات“ میں یوں بیان کرتے ہیں۔ ”یہ مثنوی معرکہ آرا ثابت ہوئی۔ اس کی مخالفت اور حمایت میں خاصی گرد آؤڑی اور بالآخر جب مطلع صاف ہوا تو وہی [فلسفہ خودی] فکر اقبال کی شناخت بن گیا۔“^(۴)

مفکر بن قدیم کے نظریات کا مطالعہ کرنے کے بعد علامہؒ پر افلاطونی فلسفہ حیات کے قبائح اور ذمائم بھی روشن ہوئے اور چوں کہ مصوفین عجم کے افکار و خیالات پر بھی افلاطونی فلسفہ حیات کی گہری چھاپ ہے۔ اس لیے انھوں نے عجمی بے عمل صوفیاء کے خیالات و افکار سے بھی اپنا دامن چھڑا لیا۔

”اسراۓ خودی“ کی اشاعت اول میں علامہ اقبالؒ نے اپنی شاعری کے ذریعے حافظ پر چوٹ کی؛ جس کی وجہ سے صوفیائے کرام کے علمبردار بے حد چراغ پا ہوئے اور علامہ مرحوم پر ہر طرف سے یورش کر دی۔ ایران کے صوفی شعرا کی اکثریت تصوف عجم کی علمبردار ہونے کی وجہ سے انھوں نے اپنی شاعری میں افلاطونی فلسفہ حیات کی تبلیغ کی۔ فلسفہ افلاطونیت کی تبلیغ نے مسلمانوں کو سن جیٹ القوم اتکا ضعف پہنچایا کہ آخر کار ان کی عظمت و سطوت کا محل زمین بوس ہو گیا۔ علامہ اقبالؒ مسلمانوں کی بے علمی اور کابلی پر سخت ناقدانہ انداز میں ”ضرب کلیم“ میں ارشاد

فرماتے ہیں۔

مجاہدانہ حرارت رہی نہ صوفی میں
بہانہ بے عملی کا بنی شراب ”الست“
فقہہ شہر بھی رہبانیت پہ ہے مجبور
کہ محرکے ہیں شریعت کے جب دست بدست
گریز کفکش زندگی سے مردوں کی
اگر شکست نہیں ہے تو اور کیا ہے شکست؟^{۴۰}

ایک اور جگہ علامہ ”فقر و راہی“ کے عنوان سے اپنے خیالات کا یوں اظہار کرتے

ہیں۔

کچھ اور چیز ہے شاید تیری مسلمانی
حیری نگاہ میں ہے ایک ، فقر و تربانی
سکوں پرستی راہب سے فقر ہے بیزار
فقیر کا ہے سفینہ ہمیشہ طوفانی
پسند روح و بدن کی ہے دامنو اس کو
کہ ہے نہایت مؤمن خودی کی عریانی

خواجہ حافظ شیرازی اس فلسفہ حیات کے بہت بڑے مبلغ ہیں۔ وہ زندگی کو ایک معرہ سمجھتے ہیں جسے حل کرنا انسان کے امکان میں نہیں۔ وہ فلاسفہ اشاعرہ کے پیرو ہیں۔ جن کے فلسفہ حیات کی بنیاد اس بات پر ہے کہ انسان کا خاتمہ قدرت میں مجبور محض ہے۔ اُسے اپنی زندگی و موت پر کوئی اختیار نہیں ہے۔ اس کی زندگی میں عزت و ذلت اس کا مقدر ہے۔ اس کی غربت و امارت کا انحصار قسمت پر ہے اور قسمت و مقدر ازل ہی سے لکھے جا چکے ہیں۔ لہذا زندگی میں جدوجہد اور محنت و سخت کوشش محض ماحصل ہے۔

مذکورہ بالا دفاعی قلمی معرکہ کے بارے میں ”اقبال نامہ“، مجموعہ مکاتیب اقبال میں شیخ عطا اللہ لکھتے ہیں۔

”خواجہ صاحب نے مشغولی اسرار خودی پر اعتراض کیے تھے۔ چونکہ میرا عقیدہ تھا اور ہے کہ اس مشغولی کا پڑھنا اس ملک کے لوگوں کے لیے مفید ہے اور اس بات کا اندیشہ تھا۔ کہ خواجہ صاحب کے مضامین کا اثر اچھا نہ ہوگا، اس واسطے مجھے اپنی پوزیشن صاف کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی ورنہ کسی قسم کے بحث مباحثہ کی مطلق ضرورت نہ تھی، نہ بحث کرنا میرا شعار ہے بلکہ جہاں ممکن بحث ہو رہی ہو وہاں سے گریز کرنا ہوں۔“^(۷)

علامہ کے پیش تر مکاتیب اس قلمی معرکہ کی تصدیق کرتے ہیں۔ مکاتیب کے اس سلسلے میں علامہ تصوف کے بارے میں دو امور کا حوالہ دیتے نظر آتے ہیں۔ پہلا حوالہ تصوف کے حوالے سے دفاعی مضامین کا وہ سلسلہ ہے جو عجلی تصوف کی مخالفت کے دفاع میں انھیں لکھنا پڑا۔ لیکن اس دفاعی صورت میں بھی علامہ کا اصول حریقوں سے جداگانہ تھا۔ اس بارے میں علامہ اپنے نظریات کی تائید ان الفاظ سے کرتے ہیں۔

”میں نے صاف باطنی کے ساتھ لکھا تھا کہ آپ میرے ساتھ نا انصافی نہ کریں۔ علمی بحث ہوئی چاہیے، حریف کو بدنام کرنا مقصود نہ ہونا چاہیے بلکہ اس کو قائل کرنا اور راہ راست پر لانا۔“^(۸)

حواشی و تعلیقات

- ۱۔ ارشاد شا کر احوال، ڈاکٹر، ”جاوید نامہ، مقدمہ حواشی و تعلیقات“، مجوزہ ڈاکٹر ارشاد شا کر احوال، ص ۴
 - ۲۔ ارشاد شا کر احوال، ڈاکٹر، ”جاوید نامہ، مقدمہ حواشی و تعلیقات“، ص ۳
 - ۳۔ مشہور فلاسفر لاطون یونان کا رہنے والا راہب قدیم تھا۔
 - ۴۔ فارسی غزل کا گلی سرسہد خواجہ حافظ جس کا ’قائل‘ صوفیہ کا ’حال‘ بنما رہا ہے۔ حافظ کے بارے میں کرم حیدری اپنے ایک مضمون ”حافظ اور اقبال“ میں بیان کرتے ہیں کہ:
- ”حافظ کی دعات کوسات سو سال کا عرصہ بیت چکا ہے۔ لیکن آج بھی اس کے کلام میں وہی دلکشی،

وہی جاذبیت، وہی تاثر جو اس کی زندگی میں موجود تھا۔ بس کہ آج اس کا کلام پڑھنے والوں اور پڑھ کر چھوٹے والوں کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ گزشتہ زمانوں میں اس کا عشرِ مشیر بھی نہ تھی۔ اپنی زندگی میں حافظ کو لکھنا عجیب اور ”ترہ جانِ اسرار“ کے خطابات دیے گئے۔ حافظ دبستانِ عراقی سے تعلق رکھتے ہیں۔

(کریم حیدری، ”حافظ اور اقبال“، ماہِ نو، ”اقبال نمبر“، ستمبر ۱۹۷۷ء)

- ۵۔ ارشاد شا کریم خان، ڈاکٹر ”جاوید نامہ“ مقدمہ حواشی و تعلیقات، ص ۴
- ۶۔ ضربِ کلیم۔ ”فہرست“، مضمونہ ”کلیاتِ اقبال“، اقبال اکادمی پاکستان، لاہور، ۲۰۱۱ء، ص ۵۵۱
- ۷۔ ”اقبال نامہ“، شیخ عطاء اللہ، اقبال اکادمی پاکستان، لاہور، ۲۰۱۴ء، ص ۱۷
- ۸۔ ”اقبال نامہ“، شیخ عطاء اللہ، ص ۱۸



پیغامِ اقبال

علامہ محمد اقبالؒ

غربِ شہر ہوں میں، سن تو لے مری فریاد
کہ تیرے سینے میں بھی ہوں قیامتیں آباد

مری نوائے غم آلود ہے حنا عریز
جہاں میں عام نہیں دولہ دلِ ناشاد

گلہ ہے مجھ کو زمانے کی کورِ ذوق سے
سمجھتا ہے مری محنت کو ٹھیکِ فریاد

”صدائے تیشہ کہ برسیکِ مخورو دگر است
خبر گیری کہ آوازِ تیشہ و جگر است“

[ارمغانِ خوار]

☆☆☆☆

گوشہ

حضرت مولانا محی الدین احمدؒ [م ۱۳۳۸ھ - ۱۹۲۰ء]

کواکب حیات

اسم گرامی	:	حضرت مولانا محی الدین احمد
ولد و دستِ باسعادت	:	۱۲۷۵ھ - ۱۸۵۸ء
مقام پیدائش	:	مکھڑ شریف (انگل)
والدِ مکرم	:	حضرت مولانا میاں محمد مکھڑی
جہڑ احمد	:	حضرت مولانا حافظ محمد حسنؒ والدِ مولانا محمد ابراہیمؒ
نانا	:	حضرت خواجہ زین الدین مکھڑی معروف بہ زبنت
	:	الاولیا (سجادہ نشین حضرت مولانا محمد علیؒ مکھڑی)
آپائی گاؤں	:	تھوہا محرم خان، تحصیل تلہ گنگ
برادرِ مکرم	:	حضرت مولانا شمس الدینؒ مکھڑی (م ۱۳۳۰ھ - ۱۹۱۲ء)
اساتذہ کرام	:	حضرت خواجہ زین الدین مکھڑی معروف بہ زبنت الاولیا
	:	حافظ محمد حسن [جہڑ احمد]
	:	مولوی محمد قاسم (ساکن بھونہ زوردار، ضلع انگ)
	:	مولوی خورشید نگر پالی [نگریال، تحصیل پنڈی گھیب - انگ]
	:	حافظ عبدالقدوس چھاچھی [مجمہ، ضلع انگ - رفون، مکھڑ شریف]
	:	مولانا خان محمد مرچانی
بیعت	:	حضرت خواجہ زین الدین مکھڑی معروف بہ زبنت الاولیا
خلافت	:	حضرت خواجہ اللہ بخش تونسوی
رجح بیت اللہ کی سعادت	:	۱۲۹۹ھ
معبیت	:	حضرت خواجہ اللہ بخش تونسوی

قیام حجاز مقدس	•	چھ ماہ
شادی مبارک		آپؐ نے تین شادیاں کیں۔
صاحبزادگان	:	حضرت مولانا محمد احمد الدین مکہ ڈی، حضرت مولانا محمد الدین مکہ ڈی، حضرت مولانا قلام زین الدین مکہ ڈی
وصال مبارک	:	منگل ۸۔ ذی الحجہ ۱۳۳۸ھ مطابق ۱۹۲۰ء
مقام وصال		مکہ شریف
مدفن مبارک		مکہ شریف
سالانہ عرس مبارک	•	۶، ۷، ۸ ذی الحجہ



حضرت مولانا غلام محی الدین احمدؒ

مولانا محمد الدین مکھڑیؒ

یہ تحریر مولانا محمد الدین مکھڑیؒ [م ۱۹۷۵ء] کی تالیف ”تذکرۃ الصدیقین“ سے لی گئی ہے۔ جو فیروز سنز، لاہور سے شائع ہوئی۔ یہ کتاب پچھل صدی کی ساتویں دہائی میں شائع ہوئی۔ بھی چند سال قبل اس کی اشاعت دہائی کسی ایڈیشن کے طور پر ہوئی۔ ادارہ

متعلق حالات پیر و مرشد والد بزرگوار راقم آٹھ اونی حضرت مولانا خواجہ غلام محی الدین احمدؒ نور اللہ مرتدہ شریف یہ بات بیان ہو چکی ہے کہ حضرت پیر و مرشد راقم آٹھ حضرت زینت الادلایہ کے نواسے تھے۔ حضرت موصوف کے والد ماجد کا اسم مبارک میاں محمد ہے اور جید احمد کا اسم مبارک حافظ محمد حسن ہے۔ حافظ محمد حسن صاحب مکھڑی میں تشریف لاکر مقیم ہوئے۔ حافظ صاحب کے والد ماجد کا اسم مبارک مولوی ابراہیم صاحب، ان کا مسکن تھوہا محرم خاں واقع تحصیل تلم گنگ ہے۔ آپ کا مزار مقدس بھی اسی جگہ ہے۔ آپ کے تین صاحبزادہ تھے ایک حافظ محمد حسن صاحب، دوسرے مولوی غلام حسن صاحب، یہ دونوں بھائی تھے۔ تیسرے محمد اکرم صاحب ان کی ماں الگ تھی۔ مخالفت زمانہ کی وجہ سے یہ دونوں بھائی والدہ، جد سے رخصت ہو کر ادھر ادھر چلے گئے۔ حضرت حافظ محمد حسن صاحب علاقہ نرڈا میں ایک قصبہ ترنگ میلا [تحصیل چنڈ، ضلع ایک] ہے؛ وہاں آکر مقیم ہوئے اور مولوی غلام حسن صاحب علاقہ سرگودھا موضع لالیانی [سرگودھا] میں جا کر سکونت پذیر ہوئے۔ محمد اکرم صاحب و والد بزرگوار کے ساتھ رہے مگر والد کی وفات کے بعد وہ بھی اس وطن کو چھوڑ کر موضع ڈھڈیل [سرگودھا] میں جا کر سکونت پذیر ہوئے۔ اور تھوہا کی جائداد مکان اور زمین حروہ سب ضائع ہو گئی۔

جید احمد حافظ صاحب چند عرصہ ترنگ میلا میں مقیم رہے حتیٰ کہ ہماری ایک دادی صاحبہ کا وہاں انتقال ہوا ان کا مزار وہاں ہے۔ اس کے بعد مکھڑی تشریف لاکر بازار والی مسجد میں مقیم ہوئے۔ اور درسی کلام اللہ دینا شروع کیا۔ بہت لوگ ان سے فیض یاب ہوئے۔ ہماری لالیانی والی

برادری اپنا سلسلہ نسب قطب شاہ سے ملا کر اپنے آپ کو اعران سمجھتے ہیں۔ واللہ اعلم عند اللہ۔ اُن کا بیجا ہوا شجرہ نسب موجود ہے۔ راقم آٹھ اہم ابھی تک اس شجرہ نسب کی صحیح تحقیق نہیں کر سکا۔ ہاں البتہ یہ بات تسلی بخش اور شجرہ کی تصدیق کنندہ ہے کہ حضرت ولید بزرگوار نے سرکاری کاغذات و مال میں اپنے آپ کو اعران درج کرایا ہے۔ واللہ اعلم بخفی۔

راقم آٹھ نے اپنے عہد و مرشد کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ جید امجد حافظ صاحب خلق خدا کی بہت خدمت کرتے تھے۔ ملک رکھی ہوئی تھی۔ مگر کر لوگوں کو پانی چلاتے، راستہ جو خراب ہوتا اس کو درست فرماتے۔ مسافر مسجد میں آجا تا تو چکی اپنے پاس رکھی ہوتی آٹا پیس کر کسی سے روٹی پکوا کر اُس کو لادیتے اور اپنے صاحبزادہ میاں محمد صاحب کو جو کہ حضرت زینت الاولیاء کی خدمت اقدس میں مشغول تعلیم کار کھتے تھے۔ فرماتے کہ ”ان اینٹوں یعنی کتابوں میں کچھ نہیں ہے خلق خدا کی خدمت کیا کرو۔“

راقم آٹھ نے حاجی عبدالکریم پوتی سے سنا جو کہ جید امجد کا شاگرد تھا کہ جتنا تھا کہ میں نے حافظ صاحب سے پندرہ سہاوارے ناظرہ پڑھے تھے۔ ایک دن صبح کو مجھے پکڑ کر میرے والد کے پاس لے آئے۔ اس کو فرمانے لگے۔ میاں عبدالرحمن امیں نے تیرے بیٹے کو چندہ سپارے ناظرہ پڑھائے ہیں، لیکن حافظوں سے اس کو اچھے آتے ہیں۔ اب اس کو سنبھالو اور جس کے پاس تمہاری مرضی ہو تعلیم کے لیے چھوڑو۔ میرے والد نے نہ سمجھا کہ یہ سب کیوں فرما رہے ہیں۔ کوئی ناراضگی آگئی ہے یا کیا وجہ ہے۔ رات عشاء کی نماز جب پڑھا چکے تو سب مقتدیوں کو خطاب کر کے فرمایا کہ ”حیاتی کا کوئی اعتبار نہیں ہے کسی کو کوئی ناراضگی ہو تو معاف کر دے۔“ سب نے یہی خیال کیا کہ وہ پڑھ رہے ہیں۔ کیوں کہ ظاہری طور پر کوئی تکلیف بیماری وغیرہ نہ تھی۔ جب صبح نماز کے لیے سب حاضر ہوئے تو حافظ صاحب کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ کھٹکھٹایا کوئی جواب نہ آیا جب دروازہ توڑا گیا تو معلوم ہوا کہ آپ وصال پا چکے ہیں۔

جید امجد میاں محمد صاحب جیسا کہ ذکر ہو چکا ہے حضرت زینت الاولیاء کی خدمت میں

معم کے پڑھنے میں مشغول رہے۔ تا آنکہ حضرت نے کمال کرم سے اپنی صاحبزادی صاحبہ بی بی غلام فاطمہ صاحبہ کا نکاح ان کے ساتھ کر دیا۔ جن کی ساری اولاد کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

راقم آٹم نے اپنے پیر و مرشد سے سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ والد بزرگوار کو عہدِ ستوالہی کا بہت ذوق و شوق تھا۔ حتیٰ کہ ساری رات بیٹھ کر بڑے درود شریف ”صلوٰۃ“ غنیمت کا ورد لاکھ پورا کر لیتے؛ اور ایک مرتبہ والد بزرگوار نے بالکل کھانا بند کر دیا۔ چند دن اسی طرح گزر گئے۔ حید احمد حافظ صاحب نے بہت اصرار کیا مگر انھوں نے کچھ نہ کھایا۔ خیر حید احمد نے حضرت زینت الاولیاء کی خدمت میں عرض گزاری کہ کتنے دن ہو گئے۔ کہ میاں محمد نے بالکل کسی چیز کو نہیں کھایا آپ اس کو فرمادیں کہ بالکل ترک طعام نہ کرے۔ چنانچہ حضرت کے فرمان سے والد بزرگوار نے کچھ تھوڑی لمبی روٹی کھائی۔ اس کھانے کی وجہ سے بخار ہو گیا اور پیر و مرشد فرماتے تھے کہ والد بزرگوار ہر رات بلا ناغہ ”لڑی والا شہید“ اور شہر میں جو قبریں بزرگوں کی باقی ہیں ان کے پاس جا کر فاتحہ خوانی کرتے۔ ایک دفعہ والد بزرگوار بیمار ہو گئے تو فرمانے لگے کہ یہ تیغ صاحب میری عیادت کے لیے میرے پاس آئے اور مجھے انھوں نے علاج بھی بتلایا ہے۔ صاحب تذکرہ لکھتے ہیں کہ یہ دونوں حضرات باپ بیٹا کی بیعت حضرت خواجہ خواجگان حضرت شاہ سلیمان تونسوی کے ساتھ تھی۔ اللہ تعالیٰ حضرت پیر و مرشد والد بزرگوار کی والدہ، جدہ پہلے فوت ہو گئیں۔ پھر والد ماجد بھی مرض ہیضہ وبائی میں مبتلا ہو کر دار فانی کو چھوڑ گئے۔

راقم آٹم نے اپنے پیر و مرشد کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ شہر میں ہیضہ وبائی صورت میں تھا۔ کوئی شخص اسی مرض سے فوت ہوا۔ والد بزرگوار اس جنازے کے ساتھ تشریف لائے۔ جب شہر کی جانب واپس روانہ ہوئے راستہ میں مرض میں گرفتار ہو کر انتقال فرما گئے۔ اور فرماتے تھے کہ ہم دونوں بھائی اس وقت چھوٹے بچے تھے۔ کسی نے وفات کے وقت والد بزرگوار کی خدمت میں عرض کی کہ ان بچوں کو کس کے حوالہ کیے جاتے ہو؟ آپ نے فرمایا کہ میں ان کو اللہ ہی کے حوالہ کرتا ہوں؛ یعنی ان کا کفیل ہے۔ فرماتے تھے کہ والد بزرگوار نے ہم کو خدا تعالیٰ کے

حوا کہ کیا۔ خدا تعالیٰ نے ہم کو کسی وقت کسی کا محتاج نہ کیا۔

حضرت جد امجد کا مزار خواجہ محکم الدین کے متصل جانبِ غرب بنایا گیا۔ ان کی وفات کے بعد حضرت پیر مرشد والد بزرگوار و عم بزرگوار اپنے جد امجد حضرت حافظ محمد عمن صاحب کے زیرِ تربیت رہے۔ چند عرصہ بعد حضرت زینت الاولیاء کی حیاتِ ظاہری میں حافظ صاحب بھی انتقال فرما گئے۔ ان کا مزار موجودہ مسجد کے متصل جانبِ جنوبِ قریب مینارہ جنوبی کے واقع ہے۔ اب صرف اللہ ہی کا اور حضرت زینت الاولیاء کے رحم و کرم کا بھروسہ تھا۔ چٹاں چودوں حضرت کے زیرِ سایہ تعلیم دینیہ میں مشغول ہو گئے۔

صاحبِ تذکرہ لکھتے ہیں کہ حضرت زینت الاولیاء کے ایامِ وصال میں پیر مرشد کی عمر شریف بیس سال کے قریب تھی اور اس وقت دونوں بھائی والد بزرگوار و عم بزرگوار موضع بھنوقریب فتح جنگ [نزد دروادی ضلع انک] میں مولوی محمد قاسم صاحب کے پاس پڑھتے تھے۔ حضرت والد بزرگوار اس وقت ”شرح ملا جامی و عبدالغفور“ پڑھتے تھے۔ حضرت کے وصال سے چھ دن اطلاع پر مکہ پہنچے۔ حضرت کا وصال تیرہ محرم ہوا ہے۔ اسی سال ماہِ مفر میں تونسہ مقدسہ میں حضرت اعلیٰ کے عرس شریف پر حاضر ہوئے۔ حضرت غریب نواز حضرت خواجہ عبداللہ بخش صاحب نے حضرت والد بزرگوار کو رسمی دستار بندی کرائی۔ جب دوسرے سال اسی موقع پر حاضر ہوئے تو حضرت صاحب نے خلافت عطا فرما کر بیعت کی اجازت بخشی اور حضرت مولانا کی جانشینی کے منصب سے فائز فرمایا۔

صاحبِ تذکرہ لکھتے ہیں کہ حضرت پیر مرشد والد بزرگوار عرصہ ۱۰ سال تحصیلِ حضرت کے وصال کے بعد علم ہی ہری کی تحصیل میں مختلف اساتذہ سے مشغول رہے۔ اس کے بعد ۱۳۰۵ھ میں فارغ التحصیل ہو کر علمِ ظاہری و باطنی کا فیضانِ طلاب اور مسٹر شدین پر جاری فرمایا۔ حضرت پیر مرشد کے استاذ مولوی محمد قاسم صاحب بٹوالے تھے اور مولوی خورشید صاحب ننگر پال والے [تحصیل پنڈی گھیب، انک] اور حافظ عبدالقادر صاحب چیمہ والاے [ضلع

انک [اور مولوی خان محمد صاحب مرجان والے جو کہ مسجد جمادی خیل والی] ضلع میانوالی میں رہائش رکھتے تھے۔ علاوہ اس کے حضرت والد بزرگوار درمیان میں ہندوستان تشریف لے گئے تھے۔ وہاں بھی کچھ تحصیل علوم فرماتے رہے۔ مکہ حضرت مولانا کا مدرسہ حضرت والد بزرگوار کی حیاتِ ظاہری میں پہلے کی طرح اپنی پوری آب و تاب سے روشن رہا۔ دور دور سے افغانستان، بخارا وغیرہ علاقوں سے طالب علم حاضر ہو کر اس چشمہ فیض سے بہرہ ور ہوتے اور فارغ التحصیل ہو کر اپنے ملکوں میں جا کر اس فیض کو جاری کرتے۔

صاحبِ تذکرہ لکھتے ہیں کہ حضرت پیر و مرشد کو بہ ظاہرِ خلافت حضورِ کریم حضرت محبوب ذی العرش خواجہ اللہ بخشؒ سے حاصل ہوئی۔ مگر درحقیقت حضرت زینت الاولیاء کا نشانے مبارک بھی یہی تھا۔ اس کے متعلق پیر و مرشد سے ایک حکایت نقل کرتے ہیں اور یہ بات راقم آشم نے خود بھی حضرت پیر و مرشد کی زبان مبارک سے سنی ہے۔ وہ یہ ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے کچھ مدت یہ عادت بنائی ہوئی تھی۔ کہ نمازِ عشاء کے بعد جب استراحت کے لیے قدرِ اذ فرماتے، تو میں حاضر ہو کر حضرتؒ کے پاؤں اور اندام مبارک کو دباتا تھا۔ استاذِ قریشی صاحب ساکن تراب [تحصیل جٹ، ضلع انک] جو کہ خاص مقررین سے تھے اور حضرت کی ان پر کمال شفقت تھی۔ ان ایام میں اپنے قصبہ تراب میں کسی ضرورت کے ماتحت تشریف لے گئے تھے۔ اتفاقاً بنگلہ شریفہ میں ایک رات حضرت کے پاؤں مبارک دبانے میں صرف میں اکیلا حاضر تھا؛ اور کوئی شخص غلامان سے حاضر نہ تھا۔ میرے دل میں اچانک یہ خطرہ گزرا۔ وہ یہ کہ حضرت اب بہت نحیف و کمزور ہو گئے ہیں اور استاذِ قریشی صاحب پر حضرت کی خاص طور پر نظرِ شفقت و عنایت ہے۔ امید کہ آپ ان کو اپنا نائب و جانشین مقرر فرما دیں گے۔ مجردِ مخطور اس خطرہ کے حضرت نے اپنا سر مبارک اٹھا کر میرے قریب لا کر فرمایا ”قریشی سو ہر اچھینا ہے“ دو تین دفعہ حضرت نے اس کلمہ کو دہرایا؛ جس سے مجھے عداوت حاصل ہوئی۔ تو یہ قصہ اس حقیقت پر روشن دلیل ہے حضورِ کریم حضرت خواجہ اللہ بخش صاحب کی خصوصی نظرِ عنایت حضرت پیر و مرشد پر مبذول تھی۔ حتیٰ کہ حضور

کریم کسی سفر کا ارادہ فرماتے تو بہ ذریعہ سرافراز نامہ حضرت پیر و مرشد کو اطلاع فرماتے۔ کہ میں
فلانی تاریخ فلانی سمت روانہ ہوگا۔ چنانچہ حضرت والد بزرگوار اس سرافراز نامے کو دعوت نامہ سمجھ
کر فوراً حاضر ہو جاتے۔

چنانچہ جب حضرت حضور کریم [حضرت اللہ بخش تونسوی] نے ۱۲۹۹ھ میں رجب بیت
اللہ و زیارت رسول ﷺ کا ارادہ فرمایا تو حسب عادت شریفہ حضور کریم [حضرت اللہ بخش
تونسوی] نے اطلاع سے سرافرازی بخشی اور حضرت پیر و مرشد نے بھی فوری قیصل کی کوشش کی۔
لیکن اس وقت حضرت پیر و مرشد کی نانی صاحبہ حرم محترم حضرت زینت الاولیاء فقیدہ حیات میں
تھے۔ ان سے اجازت طلب کی۔ انھوں نے اجازت میں کچھ تامل کیا۔ آخر چند دن کے بعد انھوں
نے اجازت بخشی مگر اتنے تک حضور کریم [حضرت اللہ بخش تونسوی] بمبئی [ممبئی] سے جہاز پر سوار
ہو کر تشریف لے گئے تھے۔ مگر اپنے غلام کو جس کا نام آتش خان تھا اور بمبئی [ممبئی] میں حضور کی
ردا لگی وغیرہ کا سارا انتظام اسی نے کیا تھا۔ اس کو ردائی کے وقت فرما گئے تھے کہ میرا ایک بلی یعنی
دوست آدیگا [آئے گا]۔ اس کو میرے پیچھے جلدی روانہ کرنا۔ چنانچہ حضرت والد بزرگوار
اجازت ملنے کے بعد فوراً روانہ ہوئے اور بمبئی [ممبئی] میں آتش خان کے پاس پہنچے۔ اس نے کہا
کہ حضور تمہارے جلدی روانہ کرنے کے متعلق حکم فرما گئے ہیں اور حضور کی کوئی چیز وہاں رہ گئی
تھی۔ وہ بھی اس نے حضرت پیر و مرشد کے حوالہ کی: اور ان کی ردائی کا جلدی بندوبست کر کے
روانہ کر دیا۔ آپ کہہ مکرّمہ میں حضور کی زیارت سے مشرف ہوئے اور یہ سفر چھ ماہ کا تھا۔ اس
سارے سفر میں دل و جان سے ہر قسم کی خدمت گزاری کا حق ادا کر کے مودت و الطاف و عنایت
خصوصی ہوئے۔

حضرت پیر و مرشد م والد بزرگوار اور عم بزرگوار دونوں بھائیوں کی بیعت حضرت خواجہ
زینت الاولیاء کے ساتھ ہے۔ حضرت پیر و مرشد حضرت زینت الاولیاء کے سب اعمال و عادات
و نشست و برخاست میں پورے قبیح تھے۔ تدریس علوم ظاہریہ سے جو وقت فارغ ملتا اس کو اور او

نوافل، عبادت الہی میں صرف فرماتے۔ شام وعشاء کے درمیان کا وقت اکثر درود خوانی میں صرف ہوتا تھا۔ نماز عشاء کے بعد بھی کافی دیر تک آپ مسجد میں تشریف فرما رہتے۔ اس کے بعد مکان پر تشریف لے جا کر کھانا تناول فرما کر آرام فرماتے۔ عصر اور شام کے درمیان کا وقت بھی مسجد میں تشریف فرما رہتے اور عبادت کا شغل رہتا تھا۔

ابتدائی ایام اوائلی عمر میں تدریس پر زیادہ وقت صرف ہوتا تھا۔ اور عمر میں زیادہ وقت عبادت میں صرف ہوتا تھا لیکن تدریس سے کوئی حصہ عمر کا خالی نہ تھا۔ چند عرصہ حضرت پیر و مرشد کی نظیر مبارک بوجہ موتیا بند، کے بند ہو گئی تھی۔ اس وقت بھی آپ تدریس فرماتے رہے۔ حضرت پیر و مرشد م تقویٰ و دہد و توکل علی اللہ وغیرہ صفات حسنہ کے ساتھ بہ درجہ اتم موصوف تھے۔ احیائے شرع و سبب نبوی میں حد درجہ کوشش فرماتے۔ حضرت پیر و مرشد م کی حیات ظاہری میں کسی مذہب باطل کی طاقت نہ تھی؛ کہ سراٹھا سکے۔ بعض افراد اس وقت بھی مذہب شیعہ رکھتے تھے۔ لیکن جب مردم شماری حکومت کی طرف سے ہوئی تو کسی فرد نے بھی اپنے آپ کو شیعہ لکھانے کی جرأت نہ کی۔ نجدی، وہابی، مرزائی کسی کی طاقت نہ تھی کہ شہر میں داخل ہو کر اپنے خیالات باطلہ کا اظہار کر سکے۔ بعض باطنی شیعوں نے حضرت پیر و مرشد م کے برخلاف بہت سازشیں اور جارحانہ حملے کئے مگر اللہ تعالیٰ نے ان کو شرمندہ اور ذلیل کیا اور حضرت کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہر مفید بے دین کے شر سے محفوظ رکھا۔ اس کی صاف اور ظاہر وجہ یہ تھی کہ حضرت کا ہر قول و فعل محض اللہ تعالیٰ کی رضا کی خاطر اور شرع الہی کے بچانے کی خاطر تھا۔ لہذا اللہ تعالیٰ نے حضرت کی ہر موقع پر کامل امداد فرمائی۔ سچ ہے:

مَنْ تَكَانَ لِلّٰهِ تَكَانَ اللّٰهُ مَعَهُ

*(یعنی جس شخص کا فضل و قول اللہ تعالیٰ کے لیے ہو اللہ تعالیٰ کی نصرت و امداد اس کے شامل حال ہوتی ہے۔)

حضرت زینت الاولیاء کے زمانہ مبارک میں کتب خانہ کچھ تھوڑی قلمی کتابوں پر اور بعض

چھاپ شدہ کتابوں پر مشتمل تھا۔ مگر ساری کتابیں شہر والے گھر میں کچھ صندوق میں، کچھ چار پائیوں پر ہوتی تھیں۔ حضرت پیر و مرشدؒ نے زیارت شریف پر متصل بارہ دروی کتب خانہ تعمیر کرایا اور کتابیں زائد خرید فرما کر اور شہر والی کتابیں بھی لا کر کتب خانہ میں رکھیں۔ لیکن چوں کہ خرید کتب کا سلسلہ جاری تھا وہ کتب خانہ کتب خانہ کتابوں پر تنگ ہو گیا۔ لہذا دوسرا بڑا کتب خانہ تعمیر کرایا گیا اور اس میں کتابوں کو لایا گیا۔ لیکن باوجود فراخی کے اس نئے کتب خانہ کی الماریاں بھی اس وقت کتابوں سے کچھ کھج بھری ہوئی تھیں اور حضرت زینت الاولیاءؒ کے زمانہ مبارک میں ایک چھوٹی سی مسجد موجود مسجد کی جگہ پر تعمیر ہوئی۔ حضرت پیر و مرشدؒ نے اس کو فراخ کیا۔ سابقہ مسجد کی غریب دیوار موجود مسجد کی غریب دیوار میں مدغم کر کے باقی دیواریں گرا کر مسجد کو بہت فراخ بنایا گیا۔ روضہ مطہرہ کے ارد گرد مقلد جات [بمآدے] تعمیر کرائے گئے۔

حضرت پیر و مرشدؒ نے لشکر خانہ تعمیر کرایا۔ مسجد کے مقابل طلباء کی رہائش کے لیے بہت سی کھوپیاں تعمیر کرائیں۔ تالاب از سر نو پختہ کرایا۔ بارہ دروی کو وسعت دی۔ اس کے غریب اور عثمانی جانب دو کمرے تعمیر فرمائے۔ خلاصہ یہ کہ حضرت پیر و مرشدؒ کے زمانہ مبارک میں زیارت شریف پر کافی مکانات حسب ضرورت تعمیر ہو گئے۔ آخری ایام میں راقم آثم کے رہائش کے لیے کمار کرم سے مکانات تعمیر فرمائے۔ حضرت پیر و مرشدؒ پر اللہ جل جلالہ کی یہ مہربانی تھی کہ جس وقت کوئی غلام اپنی حاجات یا تکالیف حضرت پیر و مرشدؒ کی خدمت میں عرض کرتا؛ اگر اس کے حال پر کرم فرما کر اپنی توجہ مبارک اس کی طرف مبذول فرماتے اور اس کی حاجت یا تکلیف اللہ جل جلالہ کی بارگاہ میں پیش فرماتے تو ضرور اللہ تعالیٰ اس کی حاجت روا کر دیتا یا تکلیف رفع فرما دیتا تھا۔ راقم آثم نے خدا داد خاں صاحب صبی خیل سے جس کی بیعت حضرت خواجہ زینت الاولیاءؒ کے ساتھ تھی اور حضرت کا بہت ہی مخلص غلام تھا۔ اس کی زبان سے سنا کہ میں نے عہدہ تھا عمارت میں چند عرصہ گزارا۔ میں جب مکہ شریف زیارت کے لیے حاضر ہوا۔ اس وقت راقم آثم کے پیر و مرشد سجادۂ ارشاد پر جلوہ افروز تھے۔ میں نے حضرت کی خدمت میں عرض کی کہ تمنا دیداری کو اب کافی عرصہ

ہو گیا ہے۔ دُعا فرماؤ کہ میری ترقی ہو جاوے۔ [جائے] آپ نے فرمایا کہ اس کے اوپر کون سا عہدہ ہوتا ہے۔ میں نے عرض کی کہ انسپکٹر جس کو کمینڈ ان کہتے ہیں۔ یہ سن کر آپ خاموش ہو گئے۔ میں جس وقت یہاں سے واپس اپنے تھانہ میں پہنچا تو میرے انسپکٹری کے کاغذات مرتب ہو چکے تھے، اور جلدی مجھے انسپکٹر بنا دیا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد میں پھر حاضر ہوا اور عرض کی کہ یہ نام اب بُرا نا ہو گیا کوئی اور نام تبدیل فرماؤ۔ آپ فرمانے لگے کہ فلاں! اس دربار سے ٹو بھی خالی واپس گیا ہے۔ بس اسی فرمان پر میری تسلی ہو گئی۔ میں جب واپس پہنچا تو مجھے ڈپٹی سپریٹنڈنٹ بنا دیا گیا۔ خاں موصوف اخیر تک اسی عہدہ پر فائز رہا۔ باوجودیکہ انگریزی میں اپنے دھنڈ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

راقم آٹم نے شیخ عبداللہ مرحوم خادم حضرت پیر و مرشد م سے سنا: وہ کہتا تھا کہ میں ایک دن اتفاقاً طور پر شہر مکہؓ میں گیا اور میاں احمد بخش و محمد بخش رنویاں جن کو حضرت پیر و مرشد ماموں کہہ کر پکارتے تھے اور لشکر کا سارا خرچ سوائے خرچ اعراس کے ان کے ذمہ تھا۔ میں ان کے مکان پر چلا گیا۔ اور میرے دل میں خیال آ گیا کہ میں ان سے پتہ کروں کہ ان کا کتنا قرضہ لشکر کے نام ہے۔ میں نے ان کو کہا کہ لشکر کا حساب مجھے دکھاؤ۔ پہلے تو انھوں نے کچھ تاقل کیا۔ آخر انھوں نے حساب نکالا تو پانچ ہزار روپے لشکر کے نام ان کا قرضہ تھا۔ میں تو حیران ہو گیا کہ اتنا قرضہ ہو گیا اور انھوں نے کبھی ذکر نہیں کیا اور حضرت نے بھی کبھی اس طرف توجہ نہیں فرمائی۔ انھوں نے تو کہا کہ کوئی بات نہیں ہے۔ یہ سب کچھ ہمارا مال ان کا اپنا ہے۔ ہم تو بالکل مطالبہ نہیں کرتے۔ جس طرح حضرت کی مرضی ہو کریں۔ لیکن مجھے بہت فکر دامن گیر ہوا کہ اتنا قرضہ جمع ہو گیا ہے۔ یہ کس طرح ادا ہوگا۔ آہ اتنی نہیں ہے کہ اس قرضہ کو اتار سکے۔

میں جب زیارت شریف پر آیا تو فراغت کے وقت میں نے عرض کی کہ غریب نوازمیں آج رڈیا لوں کے مکان پر گیا اور ان کے کاغذات میں لشکر کا قرضہ دیکھا وہ تو پانچ ہزار ہو گیا ہے؛ اور آپ نے کبھی اس طرف توجہ نہیں فرمائی۔ میری بات سن کر حضرت نے فرمایا: کہ

انہوں نے مطالبہ کیا ہے۔ میں نے عرض کی انہوں نے مطالبہ تو نہیں کیا اور نہ کرتے ہیں؛ مگر جب قرض ہے تو ضرور دینا ہے۔ حضرت نے دو تین دفعہ اسی کلمہ کا اعادہ فرمایا کہ انہوں نے مانگا ہے اور میں نے بھی جواب عرض کیا۔ آپ خاموش ہو گئے۔ شیخ صاحب موصوف کہتا تھا کہ اس کے بعد ایسی جگہوں سے زمیں آنی شروع ہو گئیں کہ جن کا خیال و گمان بھی نہیں تھا اور تھوڑے عرصہ میں وہ سارا قرض ادا ہو گیا۔

حضرت پیر و مرشد کی موت یا بند کی وجہ سے دونوں آنکھوں کی نظر بند ہو گئی؛ تو آپ آپریشن کرانے سے گریز فرماتے۔ اگر کوئی غلام عرض کرتا تو فرماتے کہ سنا ہے کہ آپریشن کے بعد چھایام ڈاکٹر لوگ بالکل مریمیں کو ہلنے جھننے سے منع کرتے ہیں۔ تو اس صورت میں نماز کیسے ادا ہو سکتی ہے کیا معلوم کہ انھی ایام میں موت آ جاوے [آجائے] اور قضا کا وقت نڈل سکے۔ اس لیے میں آپریشن نہیں کراتا آخر حضرت خواجہ محمود غریب نواز کے اصرار اور فرمان سے موگا تشریف لے گئے۔ وہاں اس وقت ایک ہندو ڈاکٹر اس کام میں بہت نامور تھا۔ اس کے پاس تشریف لے جا کر دونوں آنکھوں کا آپریشن کرایا۔ اس وقت جو خدام ہم رکاب تھے ان کا کہنا ہے کہ حضرت کی ایک نماز بھی قضا نہیں ہوئی۔ خصوصی ایام میں آپ اشارہ سے نماز پڑھتے رہے۔ بعد میں پورے رکوع و سجود سے ادا فرماتے رہے اور اس حرکت سے اللہ تعالیٰ نے آنکھوں مبارک کو ہر قسم کے نقصان سے محفوظ رکھا۔ نظر مبارک بالکل صحیح بن گئی۔ پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ حضرت زینت الاولیاء کا وصال جو کہ ۱۲۹۵ھ میں ہوا ہے اس وقت پیر و مرشد کی عمر شریف تقریباً بیس سال تھی اس کے بعد تینتالیس سال اپنے منصب مقررہ پر ماحسن و مجاہد گزار کر ۱۳۳۸ھ ماہ ذی الحجہ، روز منگل بعد از طلوع آفتاب، موسم اعتدال گرمی میں ہم سب غلامان کو روٹا چھوڑ کر راقی فردوس بریں ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

آپ کا حزار مبارک روضہ مطہرہ کے اندر حضرت مولانا رحمہ اللہ [حضرت مولانا محمد علی مکھڑی] کے حزار پاک کے متصل چائپ غرب بنایا گیا۔

☆☆☆☆☆

یہ تحریر اختر رائی [ڈاکٹر سفیر اختر] ”تذکرہ علمائے پنجاب“ کماشفت بار دوم، ۱۹۸۸ء، مکتبہ

رحمۃ، ماہور سے اس شمارہ میں شامل کی گئی ہے۔ ادارہ

مولانا غلام محی الدین احمد بن میاں محمد بن حافظ محمد حسن کے آپا و اجداد موضع قنواں محرم خان، تحصیل تلہ گنگ ضلع اٹک [حال - ضلع پکوال] سے مکھڑ منتقل ہوئے تھے۔ وہیں غلام محی الدین احمد اعزاز ۱۲۷۵ھ/۱۸۵۸-۵۹ء میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں یتیم ہو گئے اور دادا حافظ محمد حسن نے ان کی تربیت کی۔ مولوی محمد قاسم (ساکن بنو، نزدیک جگ، ضلع اٹک) مولوی خورشید ننگریالی [ننگریال، تحصیل پنڈی گھیب - اٹک]، حافظ عبدالقدوس چھاچھی [مجمہ، ضلع اٹک - دفون: مکھڑ شریف] اور مولانا خان محمد مرچانی سے علوم دینی کی تحصیل کی۔

خواجہ محمد سلیمان تونسوی سے تعلق بیعت دارادت رکھتے تھے۔ [آپ کے سلسلہ میں حضرت خواجہ زین الدین مکھڑی سے بیعت تھی] ۱۲۹۵ھ میں اُن کے نانا خواجہ زین الدین مکھڑی کا انتقال ہوا، تو خواجہ اللہ بخش تونسوی نے اُن کی دستار بندی کی۔ خواجہ تونسوی نے بھی انھیں اپنا خلیفہ نامزد کیا اور بیعت کی اجازت دی۔ ۱۲۹۹ھ میں خواجہ تونسوی [خواجہ اللہ بخش کریم تونسوی] ۱۹۰۱ء کی معیت میں فریضہ حج ادا کیا۔

غلام محی الدین احمد کی زندگی میں ”مدرسہ مولوی صاحب“ (محمد علی مکھڑی) کی رونق میں اضافہ ہوا۔ تشنگانِ علوم دینیہ دور و نزدیک سے مکھڑ آتے اور اپنی پیاس بجھاتے تھے۔ وہ خود مدرسہ کے مہتمم اور صدر مدرس تھے۔ انھوں نے مولانا محمد علی مکھڑی کے ذخیرہ کتب میں معتدبا اضافہ کیا۔ مدرسہ سے الگ عمارت تعمیر کرائی اور کتابوں کو ترتیب سے الماریوں میں رکھوایا۔

ذی الحجہ ۱۳۳۸ھ/۱۹۲۰ء کو وفات پائی اور مکھڑ میں تدفین عمل میں آئی۔ اُن کے پس ماندگان میں تین صاحبزادے تھے۔

۱۔ غلام زین الدین [م ۱۹۷۸ء - دفون - ترک شریف، تحصیل بھٹی خیل

- میا نوالی]

- ۲۔ احمد الدین [م ۱۹۶۹ء۔ مدفون: بمکھڑ شریف۔ انگل]
- ۳۔ محمد الدین مؤلف ”تذکرۃ الصدیقین“ [تذکرۃ الولی“، احوال و آثار حضرت مولانا محمد علی بمکھڑی۔ م ۱۹۷۵ء۔ مدفون: بمکھڑ شریف۔ انگل]

حواشی

- ۱۔ تذکرۃ الصدیقین، ص ۸۵-۹۴ (ملخص)



احکام الہی

پابندیِ تقدیر کہ پابندیِ احکام
یہ مسئلہ مشکل نہیں اے مردِ خرد مند

اک آن میں سو بار بدل جاتی ہے تقدیر
ہے اس کا مقلد ابھی ناخوش، ابھی خورسند

تقدیر کے پابند نباتات و جمادات
مومن فقط احکامِ الہی کا پابند

[علامہ محمد اقبال]

حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکھڑیؒ

علامہ حافظ محمد اسلم

حضرت مولانا محمد علی مکھڑیؒ کے وراثت پر سلسلہ تعلیم و تعلم کے لیے اپنے وقت کی قد آور شخصیات جلوہ گر ہوتی رہیں۔ کچھ حضرات کا تعلق تو محض اساتذہ ہونے کی حیثیت میں نظر آتا ہے۔ لیکن کچھ حضرات کا تعلق آستانہ شریف کے اساتذہ کی حیثیت کے ساتھ ساتھ حضرت مولانا کی خلافت و نیابت کا بھی نظر آتا ہے۔ ایسے حضرات میں سے امام التوکلین، بھیجتی وقت، واقعہ رموز و اسرار شیخ الحدیث حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکھڑیؒ کی شخصیت بھی بہت نمایاں اہمیت کی حامل ہے۔ اگرچہ آپ کی شخصیت محتاج تعارف نہیں لیکن ذکر الصالحین، تنزل الرحمۃ کے تحت آپ کی سیرت کو ذکر کرنا مناسب اور ضروری ہے۔

ولادت مع تذکرہ خاندان:

حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکھڑیؒ کی ولادت صوفی باصفاوی کامل حضرت مولانا میاں محمد بن حافظ میاں محسن بن مولانا محمد ابراہیم کے ہاں ۱۲۷۵ھ ۱۸۵۸ء مکھڑ شریف میں ہوئی۔ حضرت میر صاحب کا تمام خاندان علم و فضل کا چشمہ تھا۔ آپ کے جد اعلیٰ حضرت مولانا محمد ابراہیم کا مولد و مسکن تھا و محرم خان (مختصیل۔ تلہ گنگ) تھا۔ لیکن حافظ میاں محسن نے سلف صالحین کے نقش قدم پر چلتے ہوئے دین اسلام کی نشر و اشاعت کی خاطر مکھڑ شریف کی طرف ہجرت فرمائی۔ مکھڑ شہر میں جہاں آج بھی حضرت مولانا محمد علی مکھڑیؒ کی مسجد موجود ہے۔ وہاں آکر آپ اقامت پذیر ہوئے۔ چوں کہ آپ اجل حفاظ کرام میں سے تھے۔ لہذا اسی مسجد میں آپ نے تعلیم قرآن کا سلسلہ جاری فرمادیا۔

تاہم آپ نے قرآن شریف پڑھانے کے حوالے سے خوب مخلوق خدا کی خدمت

☆ صدر مدرس مدرسہ نظامی، خانقاہ معنی حضرت مولانا محمد علی مکھڑیؒ۔ مختصیل جنڈ [انک]

فرمائی۔ بالآخر آپ کا وصال مبارک بھی مکہ شہر ہی میں ہوا۔ آپ کی مزار مبارک خانقاہ شریف کی جامع مسجد کے جنوبی منارے کے زیر سایہ واقع ہے۔ حافظ میاں محمد حسن کے لختِ جگر حضرت مولانا میاں محمد صاحب نے بھی اپنے والدِ گرامی کے مشن کو جاری رکھا۔ آپ بھی زہد و تقویٰ کے پیکر تھے میاں حسن اور مولانا میاں محمد ہر دونوں حضرات بیعت و ارادت میں شہبازِ چشتِ حیرِ پُجھان خواجہ سلیمان تونسویؒ کے مُریدین میں سے تھے۔ بعد ازاں اسی اسلوب و طریق پر چلتے ہوئے حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکھڑیؒ نے اپنے اسلاف کی نیابت و خلافت کا حق ادا فرمایا۔ آپ دُنیاۓ فقر کے ہادشا تھے اور مستجاب الدعوات لوگوں میں سے آپ کا شمار ہوتا ہے۔

سلسلہٴ تعلیم:

آپ نے ایسے درخشندہ ماحول میں آنکھ کھولی جب آستانہ عالیہ کی درسگاہ میں کامل و قدحدار اور سرِ مقدس بخارا تک کے اساتذہ کرام کے علاوہ قاضی خورشید ننگر پالوی اور حافظ عبدالقدوس چھاچھی اور حضرت مولانا خان محمد مرجانوی جیسے حضرات بھی آستانہ شریف میں سلسلہ تدریس کو رونق بخش رہے تھے۔ تاہم آپ نے اپنے نانا محترم زیت الاویا کے زیر سایہ مذکورہ اساتذہ کرام کے ہاں زانوئے تلمذ طے کیا۔ البتہ کچھ عرصہ مولانا محمد قاسم فتح جنگی کے ہاں بھی موضع بھٹو میں زیر تعلیم رہے۔ جیسا کہ تذکرۃ الصدیقین معنفہ مولانا محمد الدینؒ میں آپ کا ذکرِ خیر بایں الفاظ تحریر فرماتے ہیں کہ جب حضرت خواجہ زین الدینؒ کا وصال ہوا تو آپ ان ایام میں شرحِ مولا جامی اور عبدالغفور کے اسباق پڑھتے تھے۔ اس کے علاوہ آپ نے ہندوستان کے بھی متعدد مدارس کی طرف حصولِ تعلیم کے لیے سفر فرمایا۔ حدیث شریف کی تعلیم بھی آپ نے ہندوستان کے مدارس ہی میں شبانہ روز کی محنت سے حاصل کی۔

سلسلہٴ بیعت و خلافت:

آپ کی بیعت و ارادت اپنے نانا محترم حضرت خواجہ زین الدین سے تھی۔ جب آپ تونسہ مقدسہ حضرت خواجہ سلیمان تونسویؒ کے عرس مبارک کے لیے تشریف لے گئے۔ تو اس موقع

پر خواجہ اللہ بخش کریمؒ نے آپ کی دستار بندی فرمائی۔ دوسرے سال پھر اسی موقع پر خواجہ اللہ بخش کریمؒ نے خرقہ خلافت عطا فرماتے ہوئے حضرت مولانا شاہ محمد علی مکھڑیؒ کی سجادہ نشینی کا منصب عطا فرمایا۔ آپ کو خواجہ اللہ بخش کریمؒ سے اور حضرت خواجہ کو آپ سے انتہائی محبت و احترام تھا۔ جب حضرت خواجہ تونسوئیؒ نے ۱۲۹۹ھ میں سفر حج کا ارادہ فرمایا تو آپ کو بھی ہم رکابی کے لیے دعوت نامہ بھیجا گیا تھا، لیکن آپ کو نانی صاحبہ سے اجازت لینے میں تاخیر کے سبب فوری شرکت کا موقع نہ مل سکا؛ لیکن بحری جہاز کے ذریعے آپ نے خواجہ اللہ بخشؒ سے مکہ مکرمہ میں ملاقات کا شرف حاصل کر لیا تھا۔ آپ نے اپنے خواجہ کی ہم رکابی میں چھ ماہ جہاز مقدس میں گزارے۔ جو طبعی و روحانی کیفیات سے مزین تھے۔

ایں سعادت بہ زور ہازو نیست

تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

استغراق درس و تدریس:-

آپ کو اللہ تعالیٰ نے درس و تدریس میں ایک خاص ملکہ اور کمال بخشا تھا۔ جس کی بہ دولت افغانستان، روس، بخارا، کے طلباء کے لیے بھی آپ مرکز توجہ بنے رہے۔ چون کہ آپ کے دورِ عظیم میں طلباء کی تعداد اس قدر کثیر تھی کہ آپ بعد از نمازِ تہجد سلسلہ اسباق شروع فرمادیتے لیکن کثرتِ اسباق کی وجہ سے شام تک اسباق کا سلسلہ ختم نہ ہوتا۔ تاہم آپ رات کے وقت بھی حضرت مولانا محمد علی مکھڑیؒ کی جامع مسجد میں باقی ماندہ اسباق پڑھاتے تھے۔ معقول اور فنون کے علاوہ آپ کو عظیم حدیث پڑھانے میں اللہ تعالیٰ نے وصفِ خاص سے نوازا تھا۔

مولوی غلام محی الدین مرید خاص حضرت مولانا محمد احمد الدین بیان فرماتے ہیں۔ آپ کے پاس ایک طالب علم بخارا سے بخاری شریف پڑھنے کے لیے حاضر ہوا۔ حالاں کہ اس نے اس سے قبل بھی تین مرتبہ بخاری شریف پڑھی ہوئی تھی۔ لیکن اطمینانِ قلب کے لیے آپ کے حلقہٴ درس میں بیٹھ گیا۔ جب خواجہ غلام محی الدین نے بخاری شریف کی پہلی حدیث ”الما الا عمال

بالحیات، پر علی اور تحقیقی بحث فرمائی تو وہ طالب علم مسرت اور خوشی کی وجہ سے کہنے لگا۔ اگرچہ اس سے قبل بھی یہ حدیث پڑھ چکا ہوں لیکن جو اطمینان قلب آج ہوا وہ اس سے قبل نہیں ہوا تھا۔

ایک روایت میں یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ آپ نے اس حدیث مبارکہ پر عین دن تقریر فرمائی۔ جب چوتھے دن آپ اسی مذکورہ حدیث پر ہی گفتگو فرمانے لگے تو وہ طالب علم عرض کرنے لگا۔ حضور مجھے تمام بخاری کا نچوڑ اسی ایک حدیث سے سمجھ آ گیا ہے۔

آپ کو درس و تدریس میں اس قدر استغراق اور شوق تھا کہ آپ کے زمانہ میں ایک انگریز مکھڑ شریف ہی کی ایک اور خانقاہ کے پیر صاحبان کے پاس آیا ہوا تھا۔ وہ انگریز دریا کی طرف سیر و سیاحت کے لیے نکلا۔ جب حضرت مولانا محمد علی مکھڑیؒ کی خانقاہ کے پاس سے گزرا تو وہاں کسی مقام میں حضرت مولانا غلام محی الدین طلبا کے ساتھ درس و تدریس میں مشغول تھے۔ تاہم انگریز نے آپ کو دیکھ کر ہاتھ کے اشارے سے سلام پیش کیا۔ لیکن آپ نے بجائے جواب دینے کے اپنا چہرہ مبارک دوسری جانب پھیر لیا۔ وہ حضرات جو انگریز کے ساتھ موجود تھے کہنے لگے: چلیں یہاں سے آگے چلتے ہیں۔ یہ تو صرف مولوی لوگ ہیں جو آپ کو خاطر میں نہیں لائیں گے۔ لیکن انگریز بہت چالاک اور ہوشیار آدمی تھا۔ اس نے کہا حقیقی فقیر یہ مولوی صاحب ہی ہیں جس کو دنیا داروں سے کوئی محبت نہیں۔ انھوں نے ہماری طرف کوئی خاص التفات نہیں فرمایا ورنہ ہم جیسے دنیا دار لوگوں سے تو آدمی قرب کے متلاشی ہوتے ہیں۔

ایک بار حضرت مولانا غلام محی الدینؒ آنکھ کے آپریشن کے لیے ہندوستان تشریف لے گئے۔ آپریشن کے بعد بہ طور پریہیز چالیس ایام تک ڈاکٹر نے اسباق وغیرہ پڑھانے سے منع کر دیا۔ آپ نے فرمایا اتنا طویل پریہیز جس میں طلبا کا سبق خالص ہوتا ہو مجھ سے ناممکن ہے۔ آپ نے مکھڑ شریف آتے ہی بغیر کسی تاخیر کے اسباق کا سلسلہ شروع فرمادیا۔

آپ دونوں آنکھوں میں موتیا اتر آنے کے باوجود آپریشن کے قابل نہ تھے۔ اصل وجہ یہ تھی کہ آپ فرماتے آپریشن کے بعد سننے میں آتا ہے کہ ڈاکٹر لوگ مریض کو چند ایام چلنے پھرنے

سے منع کرتے ہیں۔ مجھے خوف ہے کہ اس صورت میں نماز کیسے ادا کروں گا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ان ہی ایام میں موت آجائے اور نماز کی تھکا کا وقت نہ مل سکے؛ پھر کیا فائدہ ہوگا اس لیے آپریشن نہیں کروانا۔ اگرچہ بعد میں خواجہ محمود قنوسویؒ کے حکم کے مطابق آپ نے ایک ڈاکٹر سے آپریشن کرایا۔ آپریشن کے بعد ابتدائی ایام میں اشارہ کے ساتھ ہی نماز پڑھتے رہے۔ بعد میں رکوع و سجدہ کے ساتھ ادا فرماتے۔ تاہم اتنی تکلیف کے باوجود کوئی نماز یا اسباق میں تاخیر نہ فرمانا درس و تدریس کے ساتھ انتہائی وابستگی و محبت کی دلیل ہے۔

مولوی صاحب بیان فرماتے ہیں۔ قیام ہندوستان کے دوران مولانا غلام محی الدینؒ نے خطبہ جمعہ بھی ارشاد فرمایا تھا۔ وہاں کے لوگوں کو یہ اس الفاظ مطلع کیا گیا کہ مکہ شریف کے سجادہ نشین مولانا غلام محی الدین خطبہ جمعہ دیں گے۔ آپ کے وعظ اور بیان کو سننے کے لیے لوگوں کا ایک جم غفیر تھا۔ بعد از جمعہ لوگوں نے آئندہ جمعہ تک قیام کے لیے عرض کی لیکن آپ نے فرمایا کہ زیادہ دیر پڑتا میرے لیے ممکن نہیں کیونکہ اس میں طلباء کے اسباق کا نقصان ہے۔

کشف و کرامات :-

ایک روایت کے مطابق آپ کے پاس ملاقات کے لیے ایک بزرگ کر بوٹہ شریف (مکھو، کوہاٹ) سے حاضر خدمت ہوئے۔ جب انھوں نے آپ کے ساتھ کھانا تناول فرمایا تو حیران ہوئے۔ کھانا پُر تکلف تھا۔ انھوں نے دل میں خیال کیا کہ فخر اکا کھانا اس قدر پُر تکلف نہیں ہوتا۔ ادھر انھوں نے دل میں فقط یہ خیال ہی کیا تھا کہ حضرت مولانا غلام محی الدین صاحب بہ طور کشف ان کی حال سے مطلع ہو گئے۔ آپ نے اس بزرگ کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا۔ مولوی جی ہم جیسا کھاتے ہیں ویسا جماتے بھی ہیں۔ تاہم آپ تمام دن طلباء کے اسباق میں مشغول رہے۔ وقت شام مولانا صاحب کی مسجد میں بعد از نماز عشاء دوبارہ اسباق کا سلسلہ شروع ہوا تو وہ بزرگ بھی ساتھ ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ جب رات کا کافی حصہ گزر گیا اور آپ آخری سبق پڑھانے لگے۔ وہ بزرگ غنیمت کی وجہ سے دائیں بائیں جھولنے لگے۔ اس وقت آپ نے اس صوفی صاحب کو

فرمایا: صوفی صاحب بتاؤ ہم جو کھاتے ہیں۔ اس کا حق بھی بجالاتے ہیں کہ نہیں؟ وہ صوفی صاحب کہنے لگے۔ حضور! کبھی بھی ایسا تصور دل میں نہیں لاؤں گا۔

آپ کا معمول تھا کہ اسباق کی فراغت کے بعد زیادہ وقت غلطی عبادت ہی میں مشغول رہتے۔ رات کا آرام بہت قلیل ہوتا تھا جیسا کہ ”سرزمینِ اولیاء میا نوالی“ میں طارق مسعود کاظمی، قاضی حفیظ اللہ ہاشمی کے احوال میں تحریر فرماتے ہیں کہ قبلہ قاضی صاحب کا سبق حضرت غوثِ زمانہ حضرت مولانا غلام محی الدین کے پاس وقتِ جمعہ ہوتا تھا۔ اور قاضی صاحب کو تحصیلِ علوم کے بعد خواہمیں عیسیٰ خیل کا امام و خطیب بھی حضرت غوثِ زمانہ نے ہی مقرر فرمایا تھا۔ جب قاضی صاحب ۱۳۰۹ھ میں فارغ التحصیل ہونے کے قریب ہوئے تو حضرت غوثِ زمانہ کی اجازت سے مزید حصولِ تعلیم کے لیے ہندوستان چلے گئے۔ مذکورہ کتاب ہی میں حضرت مولانا غلام محی الدین کے کشف کا تذکرہ کرتے ہوئے شاہ صاحب لکھتے ہیں۔ ایک مرتبہ قاضی محمد حفیظ اللہ کے لیے اپنے گاؤں عیسیٰ خیل سے سوہن طوہ تیار ہو کر آیا۔ قاضی صاحب نے اپنے دل میں یہ نیت کی کہ آدھا طوہ میں خود کھاؤں گا۔ اور آدھا اپنے اساتذہ محترم غوثِ زمانہ غلام محی الدین مکھڑی کی خدمت میں پیش کروں گا۔ آپ آدھا طوہ استاد صاحب کو پیش کرنے کے لیے بالا خانہ کی طرف چلے تو آگے سے غوثِ زمانہ بالا خانہ کی سیڑھیوں سے تشریف لارہے تھے۔ آدھی سیڑھیاں قاضی صاحب اور آدھی سیڑھیاں غوثِ زمانہ نے کٹے فرمائیں۔ جب آپ سے نیچے تشریف لانے کی وجہ دریافت کی گئی تو آپ نے فرمایا کہ قاضی صاحب طوہ لارہے ہیں، لہذا آدھا سفر وہ طے کریں اور آدھا سفر میں طے کرتا ہوں۔

صاحبِ تذکرۃ الصديقین اپنے والدِ گرامی کے کشف و کرامت کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ راقم نے خدا داد خان صاحب عیسیٰ خیلوی [آپ حضرت خواجہ زین الدین کے مرید تھے] کی زبان سے سنا کہ میں نے عہدہ تھنیداری میں کچھ وقت گزارا۔ جب مکھڑ شریف زیارت کے لیے حاضر ہوا تو اس وقت سجادہ نشین مولانا غلام محی الدین کا زمانہ تھا۔ میں نے حضرت کی

خدمت میں عرض کی کہ حضور تھانیداری کو اب کافی عرصہ ہو گیا ہے۔ دعا فرماؤ میری ترقی ہو جائے۔ آپ نے فرمایا کہ اس کے اوپر کونسا عہدہ ہوتا ہے۔ خدا داد خان نے عرض کی انسپکٹری کا مرتبہ ہے۔ بہر حال یہ بات سن کر آپ خاموش ہو گئے تو خدا داد خان کہتا ہے کہ جب مکھڑ شریف سے واپس اپنے تھانہ میں پہنچا تو میرے انسپکٹری کے کاغذات مرتب ہو چکے تھے؛ اور مجھے انسپکٹر کا عہدہ دیا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد پھر آپ کے پاس حاضر ہوا اور عرض کی کہ یہ نام اب پرانا ہو گیا ہے کوئی اور نام تبدیل فرما دو۔ آپ نے فرمایا کیا آپ کبھی اس دربار سے خال ہاتھ لوٹے ہیں۔ (یعنی اس سے پہلے بھی خالی ہاتھ نہیں گئے اور اب بھی نہیں جاؤ گے) خان صاحب کہتے ہیں۔ بس اسی فرمان سے میری تسلی ہو گئی تاہم جب میں واپس پہنچا تو مجھے اپنی سپرنٹنڈنٹ بنا دیا گیا۔

صاحبِ تذکرۃ الصدیقین خان صاحب کے بارے میں لکھتے ہیں کہ خان صاحب وقتِ اخیر تک اسی عہدے پر فائز رہا۔ حالانکہ انگریزی میں اپنے دستخط بھی نہ کر سکتا تھا۔ یونہی آپ کے پاس نشست و برخاست کرنے والے حضرات کو بھی آپ کی صحبت کی بدولت وہ کیفیت حاصل ہو جاتیں جو کم ہی لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔

مولوی غلام محی الدین رحمہ اللہ بیان کرتے ہیں کہ مولانا غلام محی الدین احمد مکھڑیؒ کے پاس ایک طالب علم پڑھتا تھا؛ جس کا حافضہ بہت کمزور تھا تو وہ قوتِ حافضہ کے لیے ہر روز وظیفہ پڑھتا؛ تاکہ حضرت محضر سے ملاقات ہو جائے۔ ایک رات اس طالب علم کو خواب میں حضرت مولانا محمد علی مکھڑیؒ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ جس سے اس طالب علم کا مقصد وحید حل ہو گیا۔ چند ایام کے بعد یہی طالب علم اپنے کمرہ میں تنہا بیٹھتا تھا۔ اچانک ایک سفید ریش بزرگ سفید لباس میں تشریف لائے۔ طالب علم نے اس بزرگ سے پوچھ آپ کون ہیں؟ وہ بزرگ کہنے لگے ”میں خضر ہوں“ اب بتاؤ کیا مسئلہ ہے؟ طالب علم نے جواب میں کہا اب تو ہمیں اپنا خضر (مولانا محمد علی مکھڑیؒ) مل گیا ہے۔

اس طالب علم کی عادت تھی کہ جب نماز شروع کرنے لگتا تو تکبیر اوٹی میں وقتِ نیت

بہت دیر تک کھڑا رہتا۔ کسی طالب علم نے ان سے کہا نکمراؤلی میں بہت دیر لگاتے ہو۔ اُس نے کہا تم سب خوش نصیب ہو کہ نیت کے وقت جب تم ”منہ ذل کعبہ شریف“ کہتے ہو تو تمہیں اُسی وقت خانہ خدا نظر آ جاتا ہے۔ میں کیا کروں! جب تک مجھے خانہ کعبہ شریف نظر نہیں آتا اس وقت تک ”منہ ذل کعبہ شریف“ کہتا رہتا ہوں۔ جب کعبہ شریف پر نظر پڑتی ہے تو ”اللہ اکبر“ کہہ کر جماعت کے ساتھ شامل ہو جاتا ہوں۔ جب اس دوسرے طالب علم نے سوال کیا کہ آپ کی یہ کیفیت کب سے ہے تو وہ درویش کہنے لگا کہ جب سے میں حضرت استاد غلام محی الدینؒ کی خدمت عالیہ میں حصول تعلیم کے لیے حاضر ہوا تو اس وقت سے مجھے یہ کیفیت نصیب ہوئی۔ اس سے پہلے کبھی یہ کیفیت میرے اندر ہی نہ تھی۔ یہ عالم ہے غلاموں کا، خود سرکار کا عالم کیا ہوگا۔

اسی طرح ایک روایت کے مطابق حضرت مولانا غلام محی الدین کے خدام میں سے ایک نام تاج محمد مکھڑی کا معروف ہے۔ ان کے متعلق راقم الحروف کو بہت سے کامل اعتماد لوگوں نے بیان کیا کہ یہ دریا سے اوپر کی طرف ایک بہت بڑی پانی کی ٹھک بڑی تیز رفتاری سے اٹھلاتے۔ ایک مرتبہ دریا سے اوپر کی طرف پانی لائے تو مولانا غلام محی الدینؒ راستے میں کسی مقام پر نوافل ادا فرما رہے تھے۔ جب یہ دوسری مرتبہ دریا سے اوپر کی طرف آیا تو انھوں نے دیکھا کہ مولانا صاحب کے تمام اعضاء بدن بکھرے پڑے ہیں۔ خادم مذکورہ یہ کیفیت دیکھ کر بہت خوفزدہ ہوا لیکن جب دریا کی طرف پانی لینے کے لیے جانے لگا تو حضرت صاحب نے انھیں پاس بلایا اور فرمایا: کہ جب تک میں زندہ ہوں تم نے اس بات کا ذکر کسی سے نہیں کرنا۔ تاہم انھوں نے مولانا صاحب کی حیات مبارکہ تک یہ راز مخفی رکھا۔

تاج محمد مکھڑی کے متعلق آج بھی ان کے خاندان کے لوگ بیان کرتے ہیں کہ بابا تاج بہت طاقتور آدمی تھا۔ کسی نے اُس سے سوال کیا تھا کہ آپ کون سا کعبہ استعمال کرتے ہو۔ حلال کہ دریا کے کنارے سے اوپر کی طرف محض چل کر آنا بھی انتہائی دشوار ہے۔ آپ وہاں سے ٹھک پانی کی اوپر کیسے لاتے ہیں۔ انھوں نے کہا جب سے میری پشت پر سائیں غلام محی

الدین نے ”تھا پڑا“ مارا اور ساتھ ہی فرمایا تھا کہ ہم نے تاج محمد کے بدن میں تانبہ و دلیعت رکھ دیا ہے۔ لہذا یہ وقت آخر تک ہر قسم کے موذی امراض سے محفوظ رہے گا۔ اب بھی ان کے خاندان کے قابل اعتماد لوگ اس واقعہ کا ذکر بار بار راقم کے ساتھ کرتے رہتے ہیں۔

آپ کی شخصیت کا بل و قد حار اور روس و بخارا تک متعارف تھی۔ جس کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ مکھڑ شریف کے پراچہ حضرات میں سے ایک پراچہ جو آپ کے ہاں صبح و شام حاضری دیتا تھا۔ اس کی عادت تھی کہ طلباء اور مولانا غلام محی الدینؒ کے لیے گھر سے قبوہ تیار کر لاتا۔ ایک عرصہ تک اس نے یہ طریقہ اختیار کیے رکھا۔ بالآخر ایک دن مولانا غلام محی الدینؒ نے اس سے پوچھا آپ ہر روز یہ تکلیف کیوں کرتے ہیں؟ تو وہ کہنے لگا ”حضور روس تک میرا کاروباری سلسلہ پھیلا ہوا تھا“ اب اچانک مجھے بہت نقصان اٹھانا پڑا۔ لہذا یہ سلسلہ اس خاطر شروع کیا۔ تاکہ آپ بہ مع طلباء کے میرے حق میں دعا فرمائیں۔ آپ نے اسی وقت طلباء کو فرمایا کہ ان کے حق میں دعا کرو۔ دعا کی برکت سے اس کا دوبارہ کاروبار اس قدر وسیع ہوا کہ دوبارہ وہ تجارت کے لیے روس گیا۔ وہاں کے لوگ اس سے باخبر تھے کہ اس کا تعلق مکھڑ شریف سے ہے۔ اس لیے وہ اس کا بہت ادب و احترام بھی کرتے۔ وہاں یہ پراچہ صاحب کسی مسجد میں نماز کے لیے حاضر ہوئے تو وہاں امامت کے لیے کوئی صاحب آگے نہیں ہو رہا تھا۔ موجودہ لوگوں نے پراچہ صاحب کو مصلی امامت کے لیے مدعو کیا۔ انھوں نے کہا کہ میں کوئی عالم دین نہیں ہوں۔ لہذا آپ میں سے جو امامت کے لائق ہے وہی امامت کا فریضہ انجام دے۔ وہاں موجود حضرات نے پراچہ صاحب سے کہا آج امامت کے لائق آپ ہی ہیں، کیونکہ آپ کا تعلق اور نسبت ایک ایسی ہستی سے ہے کہ آپ کے ہوتے ہوئے کوئی دوسرا شخص امامت نہیں کروا سکتا۔ تاہم بعد ازاں اصرار پراچہ صاحب نے ہی امامت کروائی۔

آپ کے وسیع مطالعہ کا یہ عالم تھا کہ راقم کو مولانا مقبول مرحوم (موسیٰ والی میاں والی) نے بتایا کہ مجھے استاد شوق صاحب نے مولانا غلام محی الدینؒ اور والد گرامی مولانا غلام

محمود علی قوی کا ایک علمی مباحثہ ان الفاظ میں بیان فرمایا۔ کہ والد گرامی جب آستانہ عالیہ مکھڑ شریف میں درس و تدریس فرما رہے تھے۔ اُس وقت کے سپاہی نشین مولانا غلام محی الدینؒ کے مابین رفع سہابہ (تشہد میں انگشت شہادت کا اٹھانا) کے متعلق علمی مباحثہ ہوا تھا۔ قبلہ والد صاحب رفع سہابہ کے جواز کے قائل تھے اور دوسری طرف مولانا غلام محی الدین صاحب عدم رفع سہابہ کے قائل تھے۔ ایک عرصہ کی تحقیق کے بعد والد صاحب نے مولانا غلام محی الدینؒ کے دلائل کو قوی تسلیم کر لیا تھا۔

علاوہ انہیں دیگر بھی کئی مسائل شرعیہ میں آپ کی رائے قوی اور حتمی ہوتی۔ حتیٰ کہ تونسہ مقدسہ کے حضرات بھی بہت اذوق مسائل میں آپ ہی کی طرف رجوع فرماتے۔ جیسا کہ ایک مرتبہ روضہ ہلال کی خبر پڑ رہی تھی ٹیلی فون، ریڈیو، ٹیلی گرامی وغیرہ سے اعتبار اور عدم اعتبار میں کچھ الجھنیں پیدا ہوئیں؛ تو اس مسئلہ کی تحقیق کے لیے مولانا فضل حق ڈیروی اور مولانا احمد بخش تونسوی کے مابین تحریری صورت میں بھی مباحثہ ہوا۔ بالآخر ہر دو حضرات نے اپنے اپنے موقف پر کتا میں بھی مرتب فرمائیں؛ اور مزید تحقیق اور توضیح کے لیے حضرت مولانا غلام محی الدینؒ مکھڑی کی طرف بھی رجوع کیا گیا۔ آپ نے بھی اس مسئلہ پر مولانا احمد بخش تونسوی کی کتاب پر ان الفاظ میں تقریر مرتب فرمائی۔

”لقد بالغ فی وصفہ العالم الاتم الفاضل الاحم فی ہادی النظر لکن التلیق حکم بانہ حری بزیادۃ نعم من علینا غایۃ الامتنان اخر جناعن غیاب الدوران۔ حورہ الحقیقہ غلام محی الدین المحکھی“

ترجمہ۔ تحقیق فاضل ام نے سرسری نظر میں مبالغہ کیا لیکن حقیقت میں تو حکم اس سے بھی زیادہ لائق ہے کہ وہ ذات جس نے ہمارے اوپر انتہائی احسان فرمایا۔ اور ہمیں احول پریشاں سے نکلا۔ اس تحریر کو غلام محی الدین مکھڑی نے تحریر کیا۔

آپ نے ان مختصر الفاظ میں پورے مسئلہ کی تحقیق کو چند الفاظ میں بیان فرما دیا۔ حریہ برآں کہ آپ کے ہاں کسی نے اذان قبر کے جواز اور استحباب کا ان الفاظ میں استغناء لیا۔

”هل يسن الاذان بعد التلن أم لا؟ بينوا توجروا .

ترجمہ: کیا دن کے بعد اذان سنت ہے یا نہیں۔

چوں کہ مذکورہ استفتاء عربی زبان میں تھا آپ نے بھی اس کا جواب عربی زبان ہی میں دیا۔

”نعم يسن الاذان بعد التلن لانه في معنى ماورد به السنة لان ماورد به السنة كلها موم فسن لازاتها وهما من جعلتها والتخصيص ليس للحصر بل تمثيل لان المعنى الذي شرع لاجلها وهو الاعلام بدخول الاوقات المخصوصة لصلوة لا يوجلي التصوص عليه ايضاً فعلم ان مشروعيتها لازالت هم وهي مشتركة فالتخصيص بلا مخصص ورد ابن حجر انما هو القياس القائل بالخروج من الدنيا على الخروج الى الدنيا على ان حديث لقنوا موتاكم يدل على ان التلن بعد التلن سنة كما حمل عليه ابن الهمام في شرح الهداية والاذان بعد التلن ايضاً من المراد التلن وتخصيص بعض الالفاظ في الحديث ليس للحصر كما يدل عليه الحديث الآخر ومضمونه ان الميت ليستأنس بالذكر فعنده ممّا لا يعهد من السنة سوء الفهم وهذا يظهر لمن تفكر في عبارة الشامي جلد اول وفتح القدير وتفكر ولا نسرع وايضاً حديث دعوني أصلي خطاباً للملئكة في باب الجنائز مشكوة شريف يدل على ان الميت يكون على العادة التي كانت له في الدنيا وفي هذا الزمان الناس يعادون اداء كلمة الوحيد بعد ندم الاذان فكونه تلقيناً ظاهراً“

ترجمہ:- ہاں، دن کے بعد اذان سنت ہے۔ کیوں کہ اس میں سنت کا معنی موجود ہے۔ اس لیے بھی کہ اذان کا حکم ہر امور مغموم کے لیے سنت ہے۔ لہذا اگر ہم کے لیے اذان دینا سنت ہو۔ اور اذان کی تخصیص صبر کے لیے نہیں بلکہ تمثيل کے لیے ہے۔ کیوں کہ اذان کی مشروعیت اوقات مخصوصہ کے داخل ہونے کے بعد نہ رکے لیے ہے۔ اور یہ معنی تو خود میں نہیں پایا جاتا۔ لہذا معلوم ہوا کہ اذان کی مشروعیت ثم کر اکل کرنے کے لیے ہے۔ اور ہم ایک شعر کہ چیز ہے۔ تاہم اذان کو حتی مخصوصہ کے ساتھ خاص کر یہ تخصیص بلا مخصص ہوئی۔ (حالانکہ اب کرنا باطل ہے)

اور جو بندہ خروج من الدنیا کے خروج الی الدنیا پر قیاس کا قائل ہے۔ اس کا این حجر نے جو زد کیا وہ رد قیاس پر محمول ہوگا۔ علامہ ازہری حدیث ”لفسوف مودا کم“ دین کے بعد بھی تلقین کے سنت ہونے پر دلالت کر رہی ہے۔ جیسا کہ علامہ ابن ہمام نے شرح حدیث میں اس کی وضاحت کی ہے۔ نیز دین کے بعد ازہری نے افراد تلقین سے ہے اور حدیث میں بعض الفاظ کی تفسیر میں حسر کے لیے نہیں۔ جس پر دوسری حدیث کا مفہوم دلالت کرتا ہے۔ کہ میت دفن کر سے خوش ہوتی ہے۔ لہذا اس حدیث کو اس بات پر محمول کرنا کہ یہ حکم حضور ﷺ کے دور میں نہ تھا یہ سوائے قیام ہوگا۔ اور مسئلہ مذکور اس آدمی کے لیے بہت واضح ہو جائے گا جو شامی کی جلد اول اور فقہ القدیری کی نہایت میں غور کرے گا۔ نیز مشکوٰۃ شریف کی حدیث ”باب جنازہ“ میں ہے کہ بندہ فرشتوں سے عرض کرے گا کہ ”مجھے چھوڑو میں نماز پڑھوں“ بھی اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ میت قبر میں بھی اس عادت پر ہوتی ہے جو عادت اس کی دنیا میں ہوتی ہے اور فی زمانہ لوگوں کی عادت کلمہ شہادت کے ہے۔ لہذا وہ قبر میں بھی اذان کے بعد کلمہ پڑھتے ہیں۔

مذکورہ دلائل سے قیام بر اذان کی تلقین ہونا ثابت ہو گیا ہے۔

یہ اس قدر علمی اور تحقیقی جواب تھا کہ جس کی گہرائی تک پہنچنے کے لیے باقاعدہ تشریح اور توضیح کی ضرورت رہی۔ اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے آپ کے تحت جگر حضرت مولانا محمد الدین مکھڑی نے ایک رسالہ ”فسوی جواز الاذان والتلقین علی القبر“ کی صورت مرتب فرمایا۔ اس سے حضرت مولانا غلام محی الدین کے دستِ مطالعہ کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ذکرِ اولاد مع فیض یافتہ گان:-

مولانا غلام محی الدین مکھڑی نے تین عقد فرمائے تھے۔

۱۔ ڈھوک لاہم [تحصیل۔ پنڈی کھیپ]

۲۔ کالا باغ [خلج۔ میانوالی]

۳۔ تھوہا محرم خان [تحصیل۔ تلہ گنگ]

اللہ تعالیٰ نے آپ کو تین (۳) بیٹے عطا فرمائے۔ تینوں بھائی علم و فضل میں جامع و اکمل تھے۔ آپ کے سب سے بڑے صاحبزادے حضرت مولانا محمد احمد الدین مکھڑی، دوسرے حضرت مولانا محمد الدین مکھڑی اور تیسرے حضرت مولانا زین الدین مکھڑی ثم ترگوی ہیں۔ اول ذکر شخصیت نے دو عقد فرمائے تھے۔

لایانی شریف (سرگودھا) والی مائی صاحبہ سے حضرت مولانا فضل الدین مکھڑی متولد ہوئے اور دوسرا عقد آپ نے میرا شریف حضرت خواجہ فقیر عبداللہ کی بحیرہ سے فرمایا۔ جن کے بطن سے حضرت مولانا شرف الدین زید مجدہ اور حضرت مولانا محمد علی [م ۱۹۱۱ء] تولد ہوئے۔

حضرت مولانا غلام محی الدین احمد کے دوسرے صاحبزادہ مولانا محمد الدین نے اپنے چچا محترم جناب مولانا شمس الدین مکھڑی کے گھر سے عقد فرمایا تھا۔ جن سے اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایک لخت جگر محی الدین محمد صالح گل صاحب عطا فرمایا اور مولانا صاحب کے سب سے چھوٹے صاحبزادہ مولانا زین الدین ترگوئی مکھڑ شریف سے ۱۹۳۳ء میں ترگ شریف تشریف لے گئے تھے۔ آپ نے بھی دو عقد فرمائے۔ اللہ رب العزت نے آپ کو چار صاحبزادوں سے نوازا۔ آپ نے ترگ شریف میں مسجد تدریس کو خوب رونق بخشی۔

مولانا غلام محی الدین کے شاگرد اور فیض یافتگان کا احاطہ بالاستیعاب ممکن نہیں؛ مگر چند معروف و مشہور شخصیات جن کا کتبہ تاریخ میں ذکر ملتا ہے ان میں سے آپ کے صاحبزادگان کے علاوہ مولانا شمس الدین اخلاصی جو کہ آپ کے قریبی شاگردوں میں شمار ہوتے ہیں۔ مولانا قاضی حنیف اللہ ہاشمی، علی خیلوی، مولانا حسن چشتی حیدر آبادی، صوفی عطا محمد علی خیلوی اور مولانا امام غزالی من اور ایک روایت کے مطابق خطیبہ شہیر مبلغ اسلام مولانا گل شیر (ماہدوالی) اور مولانا محمد حسین گلیا لوی (جنڈ) کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔

راقم الحروف کو مولانا محمد حسین گلیا لوی کے صاحبزادے مولوی مقبول گلیا لوی نے بتایا کہ میرے والد محترم نے جب مولانا غلام محی الدین مکھڑی کی بیعت کی، بعد ازاں جب کبھی آپ آستانہ شریف پر حاضر ہوتے اور آپ کو رات گزارنے کا موقع ملتا۔ والد صاحب مکھڑ شریف رات چار پائی پر لیٹنا پسند فرماتے؛ بلکہ زمین پر ہی استراحت فرماتے۔ ایک مرتبہ کسی نے اس کا سبب دریافت کیا تو فرمایا: مجھے اپنے شیخ کے آستانہ شریف پر چار پائی کے اوپر آرام کرنا خلاف ادب لگتا ہے۔

مولانا محمد حسین گھیا لوی کے چچا محترم مولانا محمد عبداللہ گھیا لوی جو حضرت خواجہ زین الدین مکھڑی کے مرید خاص تھے۔ آپ بھی کافی عرصہ آستانہ شریف پر درس و تدریس فرماتے رہے۔ حضرت خواجہ زین الدینؒ کے وصال کا مادہ تاریخ ”غائب نورالہ“ بھی آپ ہی نے مرتب فرمایا تھا۔ جس کی تفصیل ”تذکرۃ الصدیقین“ ص ۷۹ پر دیکھی جاسکتی ہے۔ مذکورہ کتاب میں ایک اور مقام ص ۲۱ پر آپ کا ذکر بایں الفاظ بھی موجود ہے۔

ایک مرتبہ عرس شریف کے موقع پر احمد پور کی مسجد میں استاد مولوی خورشید صاحب لنگڑیا لوی اور دیگر علمائے علاقہ دوپہر گزارنے کے لیے جمع تھے۔ اس مقام پر مولوی عبداللہ صاحب گھیا لوی نے استاد صاحب (مولوی خورشید صاحب لنگڑیا لوی) کی خدمت میں ”میر ہاشم شرح میوڑی“ کا کوئی مشکل مقام حل کروانے کے لیے پیش کیا تھا۔ مذکورہ حوالہ جات سے مولانا عبداللہ گھیا لوی کا بھی ذکر خیر معلوم ہو گیا۔ مولانا عبداللہ کا مرقد شریف بھی خانقاہ معلیٰ کی متصل چار دیواری میں موجود ہے۔

وصال مبارک

حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑی کا وصال مبارک ۸ ذوالحجہ ۱۳۳۸ھ مطابق ۱۹۲۰ء بروز منگل بعد از طلوع آفتاب ہوا۔ وقت وصال آپ کی عمر شریف ۶۳ سال تھی۔ آپ کا مزار مبارک حضرت مولانا محمد علی مکھڑیؒ کے مزار شریف سے متصل چامپ غرب واقع ہے۔

آپ کے احوال کا تذکرہ مختلف کتب تاریخ و تذکرہ میں موجود ہے۔ ”تذکرۃ الصدیقین“ مؤلفہ مولانا محمد الدین مکھڑیؒ، ”تذکرہ علمائے پنجاب“ اختر راہی [ڈاکٹر سفیر اختر] اور ”سرزمین اولیاء میناوائی“ سید طارق مسعود شاہ کاظمی نے آپ کے احوال لکھے ہیں۔

ایک روایت کے مطابق جب علامہ محمد اقبالؒ کو ”غایۃ الامکان فی معرفۃ الزماں والکماں“ کی ضرورت پیش آئی تو کوشش بسیار کے بعد یہ رسالہ نہ مل سکا۔ بالآخر علامہؒ نے حضرت پیر مہر علی شاہ کوٹڑویؒ سے رابطہ کیا۔ پیر صاحب نے علامہؒ کی رہنمائی مولانا غلام محمود

چٹا نوی کی طرف کی۔ جب علامہ نے مولانا چٹا نوٹی سے رابطہ کیا تو انھوں نے کہا کہ یہ رسالہ مکھڑ شریف کے کتب خانہ میں حضرت غلام محی الدین احمد مکھڑیؒ کے ہاں محفوظ ہے۔ وہ اسے عطا کرنے میں کسی قسم کا بخل نہیں فرمائیں گے۔ لہذا آپ چند ایام کے بعد رابطہ فرمائیں۔ تاکہ میں یہ رسالہ مکھڑ شریف سے لے آؤں۔ بعد ازاں یہی رسالہ حاصل کرنے کے لیے علامہ محمد اقبالؒ چٹا اسٹیشن پر علامہ غلام محمود چٹا نوی سے ملاقات کرنے کے لیے آئے تھے۔

حضرت اللہ بخش تونسویؒ کے ملفوظاتی مجموعہ ”غذای المؤمنین“ میں نور محمد مکھڑی نے خواجہ صاحب کی مجالس میں آپ کی حاضری کا ذکر کیا ہے۔ اس مجموعہ کے صفحہ ۵۸-۱۵ ربيع الاول شریف کی مجلس میں، دوسری مرتبہ ۹- ربيع الاول شریف صفحہ ۱۶۰ اور تیسری بار صفحہ ۱۶۳ پر آپ کا ذکر خیر موجود ہے۔

ایک محفل میں حضرت خواجہ اللہ بخش کریمؒ نے آپ سے فرمایا کہ مکھڑ شریف کی طرف کوئی ایسا عالم جو حدیث اور تاریخ کا ہر ہوا آپ کے علم میں ہے۔ مولانا غلام محی الدینؒ نے عرض کی۔ حضورؐ سنا ہے۔ سکندرؑ میں کوئی عالم دین ہے۔ جو علم حدیث میں بہت مہارت ہے رکھتا ہے۔ اس کے علاوہ تو کوئی آدمی نہیں ہے۔ خواجہ صاحب نے فرمایا: کہ سکندر پور کجاہ است (سکندر پور کہاں ہے) تو آپ نے عرض کی۔ سکندر پور درجھہ ہزارہ است (سکندر پور درجھہ ہزارہ میں ہے)

ماخذ:-

- ۱۔ مولانا محمد دین مکھڑی، تذکرۃ الصديقين، فیروز سنز، لاہور، ص ۱۰۔
- ۲۔ طارق مسعود شاہ کاظمی، سرزمینِ اوسیا، میانوالی، مکتبہ قطب مدینہ، میانوالی، ۲۰۰۸ء
- ۳۔ مولوی غلام محی الدین کی گفتگو سے [مرتبہ خاص حضرت مولانا محمد احمد الدین مکھڑی]
- ۴۔ فتویٰ جواز الاذان والاعتین علی الغیر، مرتبہ مولانا محمد دین مکھڑی
- ۵۔ مولانا احمد بخش تونسوی، مدینۃ الافریہ واثنا شراف، ۲۳۶۳ھ رقاہ عام پرشہ، لاہور



حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑیؒ کے چند نادر مکتوبات میرے کتب خانہ میں

راجہ نور محمد نظامی

الحمد للہ جہاں میرے کتب خانہ کو تاریخ و تذکرہ کی کتب کے ذخیرہ کی بنا پر پورے پاکستان میں مخصوص حاصل ہے۔ خطہ پوشوہار اور ہزارہ کے متعلق مقامی علمائے کرام، مشائخ عظام، اہل علم و فضل، مصنفین اور مشہیر کی تصانیف و مرتبہ کتب مطبوعہ، مخطوطات کے ساتھ ساتھ مکتوبات و دیگر تحریرات قلمی کا ایک ذخیرہ موجود ہے۔ ان میں حضرات مشائخ عظام خانقاہ چشتیہ نظامیہ سلیمانہ مکھڑ شریف کی مطبوعات و قلمی تحریرات و مکتوبات کا ایک نادر و نایاب ذخیرہ موجود ہے۔

میرا مولود و مسکن بھوئی گاؤ تحصیل حسن ابدال ضلع انک زہ، نہ قدیم سے علم و عرفان کا مرکز چلا آ رہا ہے۔ یہاں کے علمائے کرام کے ساتھ ساتھ عوام و خواص کا تعلق عقیدت و محبت، سیر و سلوک، مشائخ عظام چشت اہل، بہشت مکھڑ شریف سے تقریباً دو سو سال سے زائد عرصے پر محیط ہے۔ بانی خانقاہ حضرت مولانا محمد علی قریشی بنا لوی ثم مکھڑی (متوفی ۱۲۵۳ھ/۱۸۳۷ء) اور حضرت مولانا حافظ شیخ احمد قریشی (متوفی ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۸ء) حید اعلیٰ خاندان علمائے کرام قریشی بھوئی گاؤ حضرت مولانا میاں مصطفیٰ جی پٹاوری کے مدرسہ اندرون لاہوری دروازہ، پٹا اور شہر میں ہم کتب و ہم درس تھے۔ لیکن تعلق بھائیوں جیسا تھا۔ یہی تعلق دونوں حضرات کی علمی و روحانی اولاد میں کئی پشتیں گزرنے کے باوجود آج بھی قائم ہے۔ راقم الحروف کے آبا و اجداد کا تعلق بھی حضرت مولانا مکھڑیؒ کے زمانہ نجات سے خانقاہ چشتیہ مکھڑ شریف سے چلا آ رہا ہے۔

☆ تذکرہ نویس و مورخ، بھوئی گاؤ، ضلع انک

حضرت مولانا نے فراغتِ علوم ظاہری و باطنی کے بعد مکہ شریف میں علم و عرفان کی شمع جلائی تو جہاں دوسرے علاقوں سے پروانے مکہ شریف کی طرف چلے، وہاں میرے پردادا راجہ محمد حفیظ خان بن راجہ محمد چیون خان، بھٹی راجپوت بھی سوئے مکہ روانہ ہوئے۔ آپ کے نام نامی پر نظام الدین رکھن، [راقم الحروف اُن کے نام سے اپنے نام کے ساتھ ظاہری لکھتا ہے] آپ حضرت زینت الاولیاء مولانا زین الدین صاحب کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔

میرے دادا راجہ گلاب خان (متوفی ۱۳۳۶ھ/۱۹۱۸ء) اور میری دادی گلاب نور (متوفیہ ۱۳۹۹ھ/۱۹۷۹ء) حضرت زینت الاولیاء کے نواسے و جانشین حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑی (متوفی ۱۳۳۸ھ/۱۹۲۰ء) سے بیعت تھے۔

بھوئی گاڑ کی گوجر مٹھی خاندان کے ملک فتح خان کے بیٹے مولوی ملک نواب، ملک عبدالجبار، ملک فیروز، ملک اللہ داد، ملک کرم داد وغیرہ اور دیگر کئی لوگ آپ کے مرید تھے۔

حلی کے بھوئی گاڑ میں حضرت شیخ الاسلام مولانا مفتی حکیم عبدالحی قریشی (متوفی ۱۴۰۰ھ/۱۹۸۰ء) آپ کے آخری مریدین میں سے تھے۔ حضرت شیخ الاسلام آپ سے (۱۳۳۶ھ/۱۹۱۸ء) میں بیعت ہوئے۔ اور پھر دو سال تک در کتب ظاہری کی کتب ہدایہ، شرح جامی وغیرہ پڑھتے رہے۔

حضرت مولانا غلام محی الدین احمد کے دور حیات میں بھوئی گاڑ کے حضرت مولانا محمد عبدالحی قریشی المعروف فقیر صاحب پوری (متوفی ۱۳۱۱ھ/۱۸۹۴ء) اور اُن کے برادر خور حضرت مولانا مفتی غلام ربانی قریشی المعروف گاڑاں والے استاد (متوفی ۱۳۳۹ھ/۱۹۲۰ء) ہر سال کے چار ماہ مدرسہ مکہ شریف میں پڑھاتے تھے۔ وہاں آپ حضرات کے چند شاگردوں میں سے حضرت مولانا قمر علی ہزاروی، مدفن سیالکوٹ، مولانا حسن الدین، اخلاص، نزد پنڈی گھیب، مولانا میاں سلطان احمد اخلاص، نزد پنڈی گھیب، مولانا گل اکرام برہ زئی، علاقہ پتھم، مولانا شیخ احمد مہدوی، تحصیل پنڈی گھیب، مولانا عبدالحی نقشبندی خانقاہ ستالیہ اسلام

آباد، مولانا مفتی محمد حسن، علی پور، نزد حسن ابداس بانی جامعہ اشرفیہ لاہور، مولانا مفتی عبدالرحمن ہزاروی، فاضل دیوبند، ملہوالی۔ تحصیل پنڈی گھیب شامل ہیں۔

حضرت مولانا غلام محی الدین احمد (۵)، اکثر بھوئی گاڑ اور گردنواح میں اپنے مریدین و متوسلین کے ہاں تشریف لاتے رہتے تھے۔ اور بعض اوقات مکتوبات بھی لکھتے رہتے تھے۔ راقم الحروف کے کتب خانہ میں آپ کے چار مکتوبات محفوظ ہیں۔ جن کا متن اور ترجمہ درج ذیل ہے۔

(خط ۱)

مکتوب بنام مولانا محمد عبدالنبی قریشی المعروف فقیر صاحب پوتی بھوئی گاڑ (۶)
مشفقنا و محسبنا جناب مولانا صاحب مولوی محمد عبدالنبی صاحب زاد محسنکم

از فقیر غلام محی الدین بعد از سلام مستنون الاسلام و شوق ملاقات

ایں کہ احوال باخیر و عافیت آں و مشفق مطلوب۔ رسالہ در آں صاحب رسید موجب خوری و خور
سندگی۔ از صحت یا فتن آں صاحب بخوری حاصل کرد۔ اللہ تعالیٰ آں صاحب را صحت دائمی
بخشد۔ برادر میاں شمس الدین (۷) کا مسجد نیز بند است۔ زیر آں کہ سردار فتح خان (۸) طلب کردہ
است اور از احوال خود اطلاع دادہ باشند و از احوال والد ماجد نیز اطلاع دہند۔ فقط

از غلام قاسم (۵) و غلام محمد (۶) با تعظیم برسد۔ فقط

بہ غلام ربانی (۷) و والد ماجد (۸) آں صاحب اسلام علیکم برسد

اُردو ترجمہ

مشفقنا و محسبنا جناب مولانا صاحب مولوی محمد عبدالنبی صاحب زاد محسنکم

از فقیر غلام محی الدین بعد از سلام مستنون الاسلام و شوق ملاقات

یہ کہ آپ شفیق اور محبی کے احوال کی خیر و عافیت چاہتا ہوں۔ رسالہ جو آپ صاحب

نے بھیجا ہمارے یہ خوشی و شادمانی کا باعث ہے۔ جناب کی صحت یابی پر ہمیں خوشی حاصل ہوئی۔ اللہ تعالیٰ آپ صاحب کو صحت دائمی بخشے۔ بھائی میاں شمس الدین کی مسہر کا کام بند ہے۔ سردار فتح خان سے مانگا ہوا ہے۔ اور اپنے احوال کی اطلاع دیں۔ اور اپنے والد ماجد کے احوال کی بھی اطلاع دیں۔

نقطہ

اور غلام قائم و غلام محمد بھائیوں کو بھی تقسیم ہماری طرف سے۔ نقطہ
آپ کے والد ماجد اور غلام ربانی کو بھی السلام علیکم قبول ہو۔

(ختم-۲)

مکتوب بنام مولانا محمد عبداللہ قریشی المعروف فقیر صاحب پونی بھوئی گاڑ

بخدمت مفتی مصمم و محبی قدیم جناب مولوی محمد عبداللہ صاحب زاد اللہ حکیم!
بعد از السلام علیکم و علی من لدکم۔ واضح ہو کہ برخوردار محمد شمس الدین موچیاں کڑی (۱) والیاں گواہ لکھ دیو ہے۔ بیچ اس مقدمہ کے جس کے روا کرنے کے لیے گئے تھے۔ آپ تکلیف معاف کر کے خود بخود کڑی میں جا کر مولوی عبداللہ صاحب (۲) کو بتائیں کہ ایسا ایسا معاملہ ہوا ہے۔ اور اب لو اب خان صاحب (۳) کے پاس کوئی آدمی بھیجو کہ یہ کھل حقیقت بیان کرے۔ اور فرماؤ لو اب خان صاحب کو کہ تم لو اب صاحب (۴) انکے والے کی طرف لکھو یہ آدمی روانہ کرو کہ برخوردار مذکور یعنی محمد شمس الدین کو گواہی سے جس صورت سے ہو سکے، نکال دیویں۔ ضرور ضرور

ضروریہ ضرورتاً کیا یہ عرض ہے۔ اس امر میں حتی المقدور بہت کوشش کریں۔

از جانب فقیر محمد شمس الدین و فقیر محمد عبداللہ (۳) بخیر مت جناب مولانا مولوی محمد عبدالنبی صاحب تسلیمات و تحفیات قبول باد۔

فتح خان صاحب کو سلام پونچھے [پہنچے]۔

از غلام محی الدین از مکہ

(خط - ۳)

ہام مولانا عبداللہ شاہ صاحب سجادہ نشین خانقاہ فاضلیہ، گڑھی افغاناں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم . وبعد فیقول العبد المسکین
الکتیب الحزین غلام محی الدین حفظہ اللہ تعالیٰ یوم النشور بظل الحضور إن
من آلائہا حفظہم اللہ تعالیٰ المولوی عبد اللہ الموصوف باخلاق اللہ لا زال
شمس فیضہ بازعہ قد جاء علی عرس مولانا المرحوم لا بمرۃ ولا بمرتین بل
بمرار ما حفظناہا وما تکلم بکلام فیہ ھتک لا حد وقد شاع فی ھذہ الايام انہ
رضی اللہ عنہ لما ذھب فی السنۃ الماضیۃ المتصلۃ تکلم فی باب مصنف (۱) ایضاح
المراد لدفع الایراد (۲) ، والحق انہ بہتان عظیم " لیس فیہ شائبۃ الصّدق
وعلنی انہ رضی اللہ عنہ ، ما القام ھنّا الایّۃ اولیٰ لیس قد علمنا انہ ، قال فی حقہ
بشہیدی ، وما تکلم فی بابہ لا بہذا الغریب ولا باحد من العلماء الکرام ،
وتعلمی انہ قد افتری رجل " وما غرضہ الا اشتعال نار الفتنة فبین عند مصنف

خمس الهدایہ (صفحہ ۱۶) لکھتے ہیں: "فکتب علی العجائز فی الايضاح ، کتب من غیر التحقیق بناءً علی اعتمادہ" علیہ وما نظر الی ان هذا الزمان لیس زمان الا اعتماد بل کلهم یقولون بلغوا ما لیس فیہ ۱/۰۰۰۰۰۰۰۰ حصۃ الصدق . نعوذ باللہ من ضرور النفسنا ومن سبغات اعمالنا ، یا ہادی اہلنا الصراط المستقیم۔ آمین۔ ثم آمین

اردو ترجمہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمد و نعلی علی رسول اکرم۔ اور پس اس کے بعد کہتا ہے بندہ جو مسکین ہے۔ ایسا بندہ جو غمگین و پریشان حال ہے۔ یعنی غلام محی الدین حفاظت فرمائے اللہ تعالیٰ اس کی آٹھن کے دن اپنے سائے کے حضور میں؛ بے شک ہمارے بھائیوں میں سے ایک اللہ تعالیٰ اُن کی حفاظت فرمائیں۔ مراد مولوی عبد اللہ جو کہ اخلاق اللہ سے متصف ہیں۔ اُن کے فیض کا سورج ہمیشہ روشن رہے۔ تحقیق وہ مولانا مرحوم کے عرس پر ایک دوسرے نہیں آئے بلکہ کئی بار آئے ہیں۔ مگر ہم نے ان کے آنے کو کبھی بھی محفوظ نہیں کیا اور انھوں نے ایسا کوئی کلام نہیں کیا۔ جس سے کسی کے لیے کوئی توجہ نہ ہو اور ان دنوں میں یہ بات پھیل گئی ہے کہ جب وہ چلے گئے اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو۔ کہ گزشتہ سال انھوں نے "ایضاح الاموال لدفع الایراد" کے مصنف کے بارے میں گفتگو فرمائی تھی۔ اور سچی بات یہ ہے کہ یہ ایک بہت بڑا بہتان ہے۔ اس میں سوچائی کا کوئی شائبہ یا گنجائش نہیں ہے اور میرا گمان یہ ہے کہ مولانا اللہ اُن سے راضی ہو؛ یہاں پر ایک یاد دہانی میں ہی ٹھہرے تھے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ہمارے علم کے مطابق انھوں نے تو اُن کے حق میں ہی کلام فرمایا تھا۔ اس بارے میں تو کوئی کلام نہیں فرمایا، نہ اس غریب کے ساتھ اور نہ ہی علائے کرام میں سے کسی اور سے اور میرے علم کے مطابق یہ بات کسی آدمی نے اپنی طرف سے بتائی ہے۔ اور اس

آدمی کی غرض اور مقصد سوائے فتنے کی آگ کو مشتعل کرنے کے کچھ نہیں ہے۔ پس بیان کیا گیا مصنف شمس المہدایہ نے لکھیں۔ اوپری باتیں ایضاً میں اس نے اس کو بلا تحقیق کے مولانا رحمت اللہ علیہ پر اعتماد کر کے لکھ دیا۔ حالاں کہ انھوں نے اس طرف توجہ نہ دی کہ یہ زمانہ اعتماد کا نہیں ہے۔ بلکہ یہاں تو ماجرایہ ہے کہ اکثر لوگ بس جو منہ میں آئے کہہ دیتے ہیں۔ جب کہ ان باتوں میں سچائی کا کروڑواں حصہ بھی نہیں ہوتا۔ ہم اللہ کی پناہ میں آتے ہیں۔ اپنے نفس کے شر سے اور اپنی بد اعمالیوں سے۔ اے ہدایت دینے والے ہم سب کو سیدھے راستے پر چلا۔

ذوہر سلیمان محمد علی زین الدین

شدہ مہر تا بود غلام محی الدین

(خط - ۴)

ہمام مولانا قاضی فیض عالم ہزاروی (ع) ساکن درویش، ضلع ہری پور ہزارہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لولہ والصلوة علی نبیہ وعلی آلہ واصحابہ اجمعین

اما بعد بہ خلعت فضائل و کمالات پناہ ہو اضل و ہلاکات و مستغاک [دمستگاہ]
جامع فروع و اصول، مجمع معقول و منقول، معدن حقائق و [و] معارف قدسیہ
محضین لطائف شرائف اویسیہ بزبدہ اذ کیا و برگزیدہ فضلاء عالم جناب مولانا
مولوی محمد فیض عالم صاحب ادام اللہ تعالیٰ اظلال کمالہ و ضاعف اجر
حسنہ و جلالتہ۔ آمین۔

بعد نواز م تسلیمات و تعظیمات مشہود رائے عالی آن کہ درین
 زمان فساد و فغان نشان اکثر مردمان کہ خود را اہلِ حلیث گویند خود را
 مجتہد تصور یدہ از اجہادِ مجتہدین ر ساء اللہ علیہم اجمعین انحرافِ در زیدہ اند
 چنانچہ بر آن حضرات ہم پوشیدہ و مخفی نبودہ باشد در این جا د و شخص
 اند کہ تسجیلِ الطہارِ روزہ و تسجیلِ صلوٰۃ مغرب بہ نوعی میکنند کہ
 بمجرد ظہورِ ظلمت از الفی شرقی و غروبِ آفتابِ الطہارِ و صلوٰۃ می کند و
 می نماید با وجودیکہ ملک کویستان است و تاخیرِ صلوٰۃ و الطہارِ صوم را تا
 ارتفاعِ ظلمت بیک نیزہ یا نصفِ سما مکروہ تحریمہ میگویند.

بلکہ نسبتِ باہلِ تشیع و یہود می سازند . بنا بران بہ آن حضرات
 تصدیعہ دادہ شد کہ بر اثرِ لطف و مہربانی و کمالِ شفقتِ بر دینِ محمد
 مصطفیٰ ﷺ فرمودہ از کتبِ محمدا حنفیہ این مسئلہ را تحقیق فرمودہ
 بروایاتِ صحیحہ مرجعہ کتبِ حنفیہ دربارۃ الطہارِ صوم و اداءِ صلوٰۃ مغرب
 ہرچہ حق نزد شان باشد . تحریر فرمایند (۱۰) و اگر فرصتِ دستِ دید تارِ سالہ
 درین مسئلہ تالیف (۲۰) فرمودہ اطلاع بخشند کہ واقع شر گردد و درین
 امر تصریح فرمایند کہ این وقتِ الطہارِ صوم و اداءِ صلوٰۃ مغرب است .
 و بنا بران کراہتِ صلوٰۃ است ، و بنا برین حد ر صبحِ یہود و شیعہ شیعہ است
 فضیلتِ پناہد و ن ضرورتِ تسلیمِ تصدیعہ افزاداتِ عالی صفات
 نگردیدہ ام .

فقط و تعظیم

از مکہ شہر مورخہ ششم ماہ ذی الحجہ ۱۳۶۲ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ الحمد للہ ولہ والصلوٰۃ ننبیہ علی آلہ واصحابہ اجمعین۔

اما بعد بخندِ فضائل و کمالاتِ پناہ، فواضل و بلاغات و سنگاہ، جامعِ قُروع و اُصول، مجمعِ معقول، معدنِ حقائق، محارفِ قدسیہ، مخزنِ لطائفِ شرافتِ اویسیہ، زبدۃِ ازکیا، برگزیدہٴ فصلا، عالم، جناب مولانا مولوی محمد فیض عالم صاحبِ اِدام اللہ تعالیٰ اظلالِ کمالہ، وضائعِ اجرِ حنانہ و جلالِ آمین۔

بعد لوازمِ تسلیمات و تخطیلات شہود رائے عالی آن کہ اس زمانے میں جو فساد و فطیان کا زمانہ ہے۔ میرے مشاہدہ میں یہ بات آئی ہے کہ اکثر لوگ جو کہ خود کو مجتہد تصور کرتے ہیں۔ اور اجتہاد و مجتہدین سے انحراف کرتے ہیں۔ چنانچہ آپ حضرت سے یہ بات مخفی و پوشیدہ نہیں ہے۔ اس جگہ پر دو شخص ایسے ہیں کہ وہ جلدی سے روزہ کی افطاری اور نمازِ مغرب ادا کرتے ہیں۔ چوں کہ غروبِ آفتاب کے بعد جس ہی مشرق کی طرف امد میرا ہوتا ہے۔ افطاری کرتے اور نماز پڑھتے ہیں اس کے باوجود کہ یہ پہاڑی علاقہ ہے۔ اور تاخیرِ نماز افطار روزہ امد میرا چھا جانے پر جب کہ ایک نیزہ یا آدھے آسمان پر سیاحی چھا جانے پر مکروہِ تحریمی کہتے ہیں۔ بلکہ یہ لوگ اہلِ تہذیب و یہود سے اپنی نسبت بناتے ہیں۔ بنا برآں حضرت تصدیق فرمائیں اور اپنے لطف و مہربانی اور کمالِ شفقت پر دینِ محمد مصطفیٰ ﷺ فرمان یہ مستند کتبِ حنفیہ سے اس مسئلہ کی تحقیق فرمائیں۔ جو کہ روایاتِ صحیحہ اور جامع کتبِ حنفیہ سے متعلق افطار روزہ اور ادا نمازِ مغرب جو کہ حق ہو۔ واضح تحریر فرمائیں۔ اور اگر آپ کو فرصت ہو تو ایک رسالہ اس مسئلہ کے بارے میں تالیف فرما کر اطلاع بخشی جائے۔ تاکہ جو اس شر کو دفع کرے اور اس مسئلہ میں تصریح فرمائیں کہ یہ وقت افطار اور نمازِ مغرب ادا کرنے کا ہے۔ اور بعد ازاں مکروہِ صلوٰۃ ہے۔ اور اس رسم کی بنیاد یہود و شیعہ ہیں آپ فضیلتِ پناہ ہیں۔ اس ضرورتِ شدیدہ کی بنا پر اس کی تصدیق آن جناب عالی صفات سے چاہتا ہوں۔

فقطہ و التعلیم از مکھڑ۔ چھ ماہ ذی الحجہ ۱۳۱۲ھ

ماخذ و حواشی :-

۱۔ حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑی۔ حضرت مولانا غلام محی الدین بن حافظ میاں محمد ۱۲۷۵ھ/۱۸۵۸ء کو مکھڑ شریف میں پیدا ہوئے۔ آپ کے دادا حافظ محمد حسن بن مولانا ابراہیم نعموہ محرم خان تحصیل ملائک سے تنگ سید علاقہ نژدہ۔ تحصیل جٹڑ میں کچھ عرصہ قیام کے بعد مکھڑ شریف میں آکر آباد ہوئے۔ آپ نے تعلیم مکھڑ شریف، بشوہ نژدہ و رڈوالہ تحصیل پنج بک، ضلع انک اور ہندوستان کے مدارس میں حاصل کی۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا خورشید نگر پال [تحصیل پنڈی گھیب۔ ضلع انک] مولانا حافظ عبد القدوس چھ جی، فاضل علی گڑھ، دفن مکھڑ شریف، مولانا خان محمد مرچانی جیسے حضرات شامل ہیں۔ دورۂ حدیث مکھڑ شریف میں مولانا خان محمد مرچانی سے پڑھا۔ اپنے نانا حضرت مولانا زین الدین سجادہ نشین مکھڑ شریف کے فیض یافتہ تھے۔ حضرت خواجہ ابوالہدیٰ عثمانی قنوی سے خلافت و اجازت حاصل تھی۔ اپنے نانا کے وصال کے بعد مسند نشین ہوئے۔ تقریباً تینتیس سال تک درس و تدریس اور ارشاد و تلقین میں مصروف رہ کر ۸۔ ذی الحجہ ۱۳۳۸ھ/۱۹۲۰ء میں راجی ملک بجا ہوئے اور مکھڑ شریف میں تدفین ہوئی۔ اولاد میں تین فرزند حضرت مولانا احمد الدین، حضرت مولانا محمد الدین اور حضرت مولانا غلام زین الدین تھے۔

۲۔ حضرت مولانا عبدالحق قریشی المعروف فقیر صاحب پوئی گاڑاں۔ حضرت مولانا عبدالحق قریشی بن مولانا قاضی امیر حمزہ قریشی ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۷ء کو بھوئی گاڑ تحصیل حسن ایدہاں ضلع انک کے مشہور علمی خانوادے میں پیدا ہوئے۔ آپ کے دادا حضرت مولانا حافظ شیخ احمد قریشی حضرت مولانا محمد علی قریشی مکھڑی کے ہم درس تھے۔ آپ نے علوم نامہ ہری کی تعلیم بھوئی گاڑ، مکھڑ شریف اور ننگر پال سے حاصل کی۔ دورۂ حدیث بڑی عمر میں حضرت مولانا میر علی شاہ گولڑہ شریف سے پڑھا۔ سلسلہ چشتیہ نظامیہ سلیمانہ میں اپنے استاد اور شیخ حضرت مولانا زین الدین مکھڑی کے فیض یافتہ تھے۔ تمام عمر بھوئی گاڑ اور مکھڑ شریف میں درس و تدریس میں بسر کی۔ فقیر مشن بزرگ عالم دین تھے۔ ۸ رمضان المبارک ۱۳۱۱ھ/۱۸۹۴ء میں وصال ہوا اور اپنے خاندانی قبرستان میں تدفین ہوئی۔ اولاد میں ایک بیٹی بی بی خدیجہ تھیں۔ جس کا نکاح اپنے چچا زاد مولانا محمد قوث قریشی بن مولانا احمد الدین قریشی سے ہوا۔ آپ کے تصانیف میں ”تذکرۃ المحبوب“، ”تذکرۃ مشائخ عظام خاتہ حضرت مولانا محمد علی قریشی

مکھڑی ”مشہور ہے جو مخلوط کی صورت میں محفوظ ہے۔

۳۔ حضرت مولانا شمس الدین مکھڑی، حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑی سجادہ نشین مکھڑ شریف کے برادرِ خور و حوت تھے۔ ۱۲۸۰ھ/۱۸۶۳ء کو مکھڑ شریف میں پیدا ہوئے۔ دس برس مکھڑ شریف میں مولانا خان محمد مرجانی سے رسائل صرف و نحو کی تعلیم حاصل کی۔ بعض کتب کی تعلیم ننگریال میں مولانا غور شہید سے حاصل کی۔ اعلیٰ کتب کی تعلیم ہندوستان سے حاصل کی۔ جیسے مولانا مفتی محمد باقی قریشی مرحوم آپ انگریز حکومت کے مخالف تھے۔ نو جوانی میں میرے والد گرامی مولانا مفتی غلام ربانی قریشی اور مولانا شمس الدین مکھڑی اکٹھے ریاست بہاولپور میں فوجی گھوڑ سواری، گتہ بازی اور شمشیر زنی سیکھتے تھے۔ انگریز مخالف تحریکوں میں حصہ لیا اور آزادی وطن کے لیے کام کیا۔ آپ کا وصال شہد جمرات ۳ ربیع الاول ۱۳۳۰ھ/۱۹۱۲ء میں ہوا۔ خانقاہ مکھڑ شریف میں اپنے والد گرامی کی قبر کے غریب جانب دفن ہوئے۔ اولادِ ذریعہ میں ایک فرزند حضرت مولانا قمر الدین (م ۱۹۸۸ء) تھے۔ جن کی صحبت چند دن راقم الحروف کو بھی نصیب رہی۔

۴۔ سردار فتح خان

۵۔ حضرت مولانا قاسم بن حضرت مولانا شیخ احمد قریشی ساکن ڈیہری مہلو، نواح بھوئی گاڑ۔ صاحب درس و تدریس عالم دین تھے۔ حضرت خواجہ غلام محی الدین مکھڑی کے مرید اور حضرت مولانا مفتی غلام ربانی قریشی ساکن بھوئی گاڑ کے برادرِ چشتی تھے۔ ڈیہری مہلو میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔

۶۔ حضرت مولانا غلام قاسم کے برادرِ خور و حوت عالم دین تھے۔ نو جوانی میں ہی دارالافتاء ترقی دے گئے۔

۷۔ حضرت مولانا مفتی غلام ربانی قریشی بن مولانا قاضی امیر حمزہ قریشی ۱۲۷۶ھ/۱۸۵۹ء کو بھوئی گاڑ میں پیدا ہوئے۔ حضرت مولانا عبدالحی قریشی کے برادرِ خور و حوت تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ موضع دندی تحصیل پٹنہ کھیب کے مولانا حکیم غلام الدین قریشی کی دختر تھیں۔ تعلیم بھوئی گاڑ اور مکھڑ شریف میں حاصل کی۔ حضرت مولانا زین الدین مکھڑی آپ کے استاد اور شیخ الطریق تھے۔ دور کا حدیث سکندر پور۔ ہزارہ میں مولانا احمد فاضل دیوبند سے پڑھا۔ فراغت علوم ظاہری کے بعد اپنی خانمانی درس گاہ میں تمام عمر درس اور مفتی کی خدمات سر انجام دیتے رہے۔ سال میں چارہ دس دس زیارت شریف مکھڑ میں طلباء کو پڑھاتے تھے۔ مرزا غلام احمد قادیانی کے خلاف دیگر علماء کے شانہ بہ شانہ رہے۔ ۱۹۰۰ء میں مناظرہ لاہور میں بھی موجود تھے۔ آپ کا وصال بروز بدھ ۱۱ جمادی الاول ۱۳۳۹ھ/۱۹۳۰ء کو ہوا اور بھوئی گاڑ میں دفن ہوئے۔ اولادِ ذریعہ میں تین فرزند حضرت مولانا مفتی محمد باقی قریشی، حضرت مولانا قاضی غیاث الدین احمد قریشی اور حضرت مولانا قاضی شمس الدین احمد قریشی تھے۔

۸۔ حضرت مولانا عبدالحی قریشی کے والد گرامی حضرت مولانا قاضی امیر حمزہ قریشی بن حضرت مولانا

حافظ شیخ احمد قریشی ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۹ء کو بھوئی گاڑ میں پیدا ہوئے۔ تمام علوم کی تعلیم بھوئی گاڑ و سکندر شریف ہزارہ اور مچھو کے مدارس میں حاصل کی۔ تمام زندگی بھوئی گاڑ میں بحیثیت مدرس، مفتی، قاضی القضاات اور مجاہد آزادی کے بسر کی۔ حضرت مولانا محمد علی کے سکندری کے شاگرد اور مرید خاص تھے۔ بروز بدھ ۱۷ شوال ۱۳۲۹ھ برطانیق ۱۱ اکتوبر ۱۹۱۱ء کو وصال ہوا اور بھوئی گاڑ میں خاندانی قبرستان میں تدفین ہوئی۔ اولاد و نرینہ میں چار فرزند حضرت مولانا عبدالغنی قریشی، حضرت مولانا محمد یوسف قریشی، حضرت مولانا محمد اللہ بن قریشی اور حضرت مولانا غلام ربانی قریشی تھے۔

۹۔ موہی کیزی، بزدکنو مار علاقہ نرڑہ۔ تحصیل جٹہ میں لکڑ مار کے مغرب میں علاقہ نرڑہ کے کنارے آباد ایک گاؤں ہے۔

۱۰۔ حضرت مولانا عبداللہ شاہ بن امیر اعظم شاہ ۱۲۵۲ھ/۱۸۳۶ء کو میر پور، ضلع ایبٹ آباد۔ ہزارہ میں پیدا ہوئے۔ علوم ظاہری کی تعلیم بھوئی گاڑ و سکندر پور میں حاصل کی۔ دورہ حدیث اور ترجمہ و تفسیر قرآن مجید علی گڑھ ہندوستان میں پڑھا۔ سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں حضرت خواجہ محمد قاضی شاہ گڑھی افغاناں خلیفہ حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی کے خلیفہ سہارن پور اور سہارہ نشین تھے۔ حضرت خواجہ عبداللہ بخش تونسوی سے بھی خلافت و اجازت حاصل تھی۔ تختہ قادیانیت کا مقابلہ کرنے والے ابتدائی علما میں سے تھے۔ حضرت میر علی شاہ گڑھ سے بعض مسائل میں اختلاف تھا۔ جس پر چند رسائل بھی تصنیف کیے۔ تمام زندگی خانقاہ قاضیہ گڑھی افغاناں میں مریدین کی اصلاح و تربیت میں بسر کی۔ ۲۵ ربیع الاول ۱۳۲۵ھ/۱۷ اگست ۱۹۰۷ء کو وصال ہوا اور خانقاہ قاضیہ گڑھی افغاناں میں اپنے مرشد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ آپ کے چند علمی رسائل

- (۱) اکتھار احوال و احوال الناطل (۲) نفس العبد ادنیٰ عیان اولاد النبی مہر شاہ
- (۳) الحق لکھن (۴) قول السدید فی اثبات معنی کلمہ توحید یادگار
- ۱۔ نواب خان بن فضل خان بن عبداللہ خان کھنڈر رئیس و حریک، تحصیل فتح جنگ۔ کھنڈر فیروز اسی خاندان سے تھے۔ حضرت خواجہ محمد قاضی شاہ گڑھی افغاناں کے مرید تھے۔ سکھوں کے خلاف جنگوں میں اعلیٰ کارکردگی پر انگریز حکومت نے ۱۸۴۹ء میں پنجاب کو قبضے کے بعد آپ کی خاندانی جاگیر بحال کرتے پر داخل دربار کی کرسی دے دی۔ انگریزوں سے نفرت تھی اس لیے حکومت نے وکٹوارہ نہ جتے ہوئے آپ کی کرسی چھین لی اور جاگیر ضبط کر لی۔ حضرت عبداللہ شاہ کے خاص لوگوں میں سے تھے۔ ۱۹۰۶ء میں فوت ہوئے۔ اولاد و نرینہ میں پانچ لڑکے عبداللہ خان، محمد اشرف خان، شیر احمد خان، احمد بخش خان، اور محمد اکبر خان تھے۔

۱۲۔ نواب محمد افضل خان بن نواب محمد امیر خان بن نواب سر فرار خان یوسف زئی افغان۔ آپ کے

بزرگ علاقہ یوسف زئی مردان سے موضع کھولی، ضلع سہارنپور، صوبہ پوہلی۔ ہندوستان میں جا کر آباد ہونے لگا۔ آپ اور آپ کے والد نواب امیر خان انک کے تحصیل دار رہے۔ اس کے علاوہ آپ راولپنڈی اور ہری پور ہزارہ کے تحصیل دار بھی رہے۔ حضرت عبداللہ شاہ گزنی افغاناں کے مرید خاص تھے۔ ۱۳۶۷ھ/ ۱۸۹۹ء کو فوت ہو کر قبرستان خانقاہ قاضیہ گزنی افغاناں میں دفن ہوئے۔ اولاد فرید میں تین فرزند محمد اکرم خان، محمد اعظم خان و زبیر مغربی پاکستان اور محمد اکبر خان تھے۔

۱۳۔ حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑی کے فقی تھے۔ خانقاہ شریف کی خط و کتابت اور لکھنے پڑھنے کا کام کرتے تھے۔

۱۴۔ حضرت مولانا جیر علی شاہ مصنف ایضاح المراد لفتح الابرار ۱۲۷۵ھ/ ۱۸۵۹ء کو گڑھ اسلام آباد میں جیر سید تدریوین کے گھر پیدا ہوئے۔ تعلیم بھوئی گاڑ، میکی ڈھوک، انک، علی گڑھ اور سہارنپور میں حاصل کی۔ سلسلہ قادریہ میں اپنے والد گرامی اور سلسلہ چشتیہ گھمبیہ میں حضرت خواجہ شمس الدین سیالوٹی کے فیض یافتہ تھے اور خلافت و اجازت بھی تھی۔ حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑی، حضرت عبداللہ شاہ گزنی اور حضرت خواجہ احمد میر دئی سے بعض مسائل پر اختلافات رہے۔ مرزا غلام احمد قادیانی کے خلاف مناظرہ کے لیے لاہور، ۱۹۰۰ء میں گئے تھے۔ تمام عمر اشاعت سلسلہ اور درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں بسر کی۔ ۱۳۵۷ھ/ ۱۹۳۷ء میں دھماں ہوا اور گڑھ شریف میں مدفون ہیں۔

۱۵۔ ایضاح المراد لفتح الابرار بہ جواب مناعت نامہ محی مولوی عبداللہ صاحب جہادہ نقشب گزنی شریف، تصنیف حضرت جیر علی شاہ گڑھی، قاری، صفحات ۱۲، مطبوعہ ۱۳۳۰ھ (۱۹۰۲ء) اس کے آخر میں دو صفحات کا اشتہار بعنوان ”اعلاف“ اردو میں ہے۔ جس کے آخر میں ”محمد چراغ“ لکھا ہے۔ یہ مولانا محمد چراغ چکڑی گجراتی ہیں۔

۱۶۔ شمس الہدایہ: یہ بھی حضرت جیر علی شاہ گڑھی کی تصنیف ہے۔ آپ نے مرزا غلام احمد قادیانی کے دعویٰ مسیح مدعو کے جواب میں لکھا۔ اس کا زمانہ تصنیف دسمبر ۱۸۹۹ء سے جنوری ۱۹۰۰ء ہے۔ اس کے حوالہ جات عربی و فارسی میں ہیں۔ کتاب کا پورا نام ”شمس الہدایہ فی اثبات حیات المسیح“ ہے مطبوعہ مطبعہ معطلانی، لاہور، بہ احترام حافظ محمد الدین، با اجازت و تصحیح مولوی عاززی، اردو، صفحات ۱۶، مطبوعہ ۱۳۱۷ھ

۱۷۔ حضرت مولانا مولوی قاضی فیض عالم ہزاروی بن مولانا میاں جیون بن مولانا علاء الدین گجراتی بنی ۱۲۷۶ھ/ ۱۸۴۹ء کو کوٹ نجیب اللہ ضلع ہری پور ہزارہ میں پیدا ہوئے۔ کوٹ نجیب اللہ بھوئی گاڑ اور سکندر پور میں تعلیم حاصل کی۔ طریقت میں سلسلہ او میر تھا۔ مولانا نام کے ساتھ ایسی لکھتے تھے۔ فرقت کے بعد کوٹ نجیب اللہ میں

دوس وند رئیس شروع کی کہ ۱۸۶۱ء میں موضع درویش ہری پور کے رئیس غلام محمد خان ترین آپ کو اپنے گاؤں لے گئے۔ رہائش کے لیے مکان اور گزران کے لیے ایک بڑی جائیداد آپ کے نام کی اس کے بعد تمام عمر آپ نے درویش میں دوس وند رئیس، عالم، فقہاء اور تعینف و تالیف کا کام کرتے رہے۔ ۲۵ ذیوال ۱۳۲۱ھ ۱۹۰۳ء میں آپ کا انتقال ہوا اور درویش گاؤں کے شمال میں ہزارہ روڈ کے قریب ایک چار دیواری میں آپ کی قبر ہے۔ اولاد میں ایک لڑکی اور چار صاحبزادے۔ محمد بہا الحق، عبدالسلام، محمد فضل، محمد فضل حق، المعروف کاظمی محمد تھے۔ آپ کی تصانیف میں ”نیراس البرۃ عند الہدایۃ فی حکومت کفریہ“، ”نیراس الصالحین لدفع مضامین غیر المقلدین“، ”ذخیر الصراف فی مسائل الصدقات والاسقاط، جلد ۱۱ کیا سن وسوسہ الخناس مطبوعہ دارالبرہین القطیفیہ فی تعین الاوقات المغربیہ (قلبی) میرے کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔

۱۸۔ درویش چار دیویش احمد۔ میری تحقیق کے مطابق حضرت میاں محمد فاضل اعوان نقشبندی مکھڑی اور غلام سرور خان۔ خان آف مکھڑ ہیں۔ یہ دو اشخاص۔ مولانا گل فقیر احمد پشوری ”ملفوظات مہرہ“ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن آپ (حضرت پیر مرعلی شاہ) دربار میں تشریف فرما تھے۔ دو راتیں گفتگو کا خیریت صلوة کا تذکرہ ہوا۔ آپ نے پیر ولایت شاہ صاحب نوشہروی کو فرمایا کہ عرصہ ہوا مکھڑ شریف میں حضرات چشتیہ و نقشبندیہ کے درمیان اوقات تفرقہ و خصومت نماز مغرب کے بارے میں اختلاف واقع ہوا تھا۔ اس بارے میں فتویٰ لے کر حضرت محبت الہی قریشی پیر مرعلی شاہ کے پاس بھی گئے تھے مگر آپ نے دخل نہ کیے۔ پیر مرعلی شاہ کے ملفوظات میں حضرات چشتیہ و نقشبندیہ کا ذکر ہے۔ حضرات چشتیہ سے مراد حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑی اور آپ کے متعلقین مراد ہیں۔ حضرت میاں محمد فاضل اعوان مکھڑی سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں حضرت خواجہ محمد عثمان دامانی موہڑی زلی شریف ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے خلیفہ مجاز تھے۔ خان آف مکھڑ غلام سرور خان جو حضرت محمد عثمان دامانی کامریہ قہاؤس کی استاد عا پر آپ اپنے وطن کو ٹٹی علاقہ سونیکسر خوشاب سے مکھڑ شریف آکر مقیم ہو گئے تھے۔ سید محمد اکبر علی شاہ راولپنڈی ”مجموعہ فوائد عثمانی“ میں لکھتے ہیں۔ میاں فاضل صاحب قوم اعوان سید محمد علی از قہم سکند موضع کو ٹٹی علاقہ سونیکسر، ضلع شاہ پور، تحصیل خوشاب اذ حالاً عرصہ چند میں سال در شہر مکھڑ، تحصیل پنڈی گھیب، ضلع راولپنڈی (حال انک) استقامت کی دارند۔

۱۹۔ رسالہ: مولانا مولوی قاضی فیض عالم ہزاروی نے حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑی کی فرمائش پر رسالہ ”البرہین القطیفیہ تعین الاوقات المغربیہ“ لکھا۔ اس رسالہ کے آغاز میں حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑی کا مکتوب گرامی شامل ہے۔ یہ رسالہ فارسی زبان میں بڑے سائز کے پینتیس صفحات پر ہے۔ اور ۱۰۔ محرم ۱۳۱۳ھ کو لکھا گیا۔ قلمی رسالہ کتب خانہ راجہ نور محمد نظامی، بھوئی گاڑ، تحصیل حسن ابدال، ضلع انک میں محفوظ ہے۔

۲۰۔ مولانا کاغذی فیض عالم جڑا روی کے مذکورہ رسالہ کے علاوہ اسی موضوع پر حضرت خواجہ فقیر احمد میردئی میرا شریف، تحصیل پنڈی گھیب نے بھی ایک رسالہ اوقات المعربہ ”رسالہ مغربہ“ آٹھ صفحات پر فارسی میں لکھا۔ اس رسالہ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں ہذا رسالہ تحقیق وقت مغرب۔ فارسی رسالہ قلمی کا عکس میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔ جب کہ اس کا اردو ترجمہ مولانا محمد عثمان فنی چکواہلی نے کیا۔ جو ایس۔ ٹی پرنٹرز، گوالنڈی، راولپنڈی سے شائع ہوا۔

☆☆☆☆☆

حضور اپنے کرم کے حصار میں رکنا
دیوارِ لود کے قرب و جوار میں رکنا

جوں تو کھو نہری کے سائے میں آکا
میں مر بھی جاؤں تو اپنے دیوار میں رکنا

جب آپ اپنے غلاموں کو یاد فرمائیں
مجھے بھی شاہِ عیدِ شہر میں رکنا

حضور آپ جو چاہیں تو کیا نہیں ہوتا
میری امید کا گلشن بہار میں رکنا

قدمِ قدم پہ لگا ہے تپیلوں کا جہم
دراستہل کے قدم کوئے یار میں رکنا

اک التماس ہے جب تک رہوں میں دنیا میں
اچی سرودِ عالم کے دیوار میں رکنا

لہر میں بھگ کر دیاری آجائے جس دم
دعویٰ پاک کا تھوڑا حرار میں رکنا

(میدانِ دیاری)

مستفقا و کینه ها

ارغیر علام محمد الدین العبد ارسلان

الاسلام رنق و مقلقت ایله

باخیر و عاقبت انجمن معصوم

الغلبه و کینه و عجز و در

در صورت مانع از عجز و در

الذاتی الزم را صوم و الی

الذاتی الزم را صوم و الی

[illegible]

حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکھڑی

محمد ساجد نظامی

ابتدائی حالات: آپؒ کا اسم گرامی غلام محی الدین احمد ابن میاں محمد ابن حافظ محمد حسنؒ ابن مولانا امیر ایمؒ۔ ۱۲۷۵ھ/۱۸۵۸ء مکھڑ شریف میں پیدا ہوئے۔ آپ کے آباؤ اجداد کا مولد و مسکن تھو اعرم خاں (تحصیل تلہ گنگ) تھا۔ حضرت مولانا امیر ایمؒ کا مزار مبارک تھو اعرم خاں میں ہے۔ حضرت مولانا امیر ایمؒ کے تین صاحبزادے ہوئے۔

۱۔ حافظ محمد حسن ۲۔ مولانا غلام حسن ۳۔ حضرت محمد اکرمؒ
حافظ محمد حسنؒ اور مولانا غلام حسنؒ گئے بھائی تھے۔ حضرت محمد اکرمؒ کی والدہ الگ تھیں۔ حافظ محمد حسنؒ نے بڑا کے قصبہ ترنگ میلہ میں قیام پذیر ہوئے۔ مولانا غلام حسنؒ نے ملیانی (سرگودھا) میں سکونت اختیار کی۔ محمد اکرمؒ ابتداً والد مکرم کے ساتھ رہے بعد ازاں اُن کے وصال کے بعد ڈھڈیاں (سرگودھا) میں سکونت اختیار کی۔ حضرت حافظ محمد حسنؒ کچھ عرصہ وہیں ترنگ میلہ [طورنگ میلہ] میں مقیم رہے۔ پھر مکھڑ شریف تشریف لائے اور جامع مسجد (مسجد حضرت مولانا محمد علی مکھڑی) سے ملحقہ حجروں میں مقیم ہوئے اور قرآن مجید کی تعلیم شروع کر دی۔ علاقہ کے لوگ آپؒ کے فیضان سے مستفید ہوئے۔ آپ کا وصال مسجد سے ملحقہ حجروں میں ہی ہوا۔ مزار مبارک خانقاہ معلیٰ حضرت مولانا محمد علی مکھڑی سے ملحقہ مسجد سے متصل جنوبی کنارے کے سائے میں مولانا عبدالقدوس چھاچھی کے شرعی جانب مرجع خلافت ہے۔

حصولِ علم: آپؒ نے ابتدائی تعلیم مکھڑ شریف کی درسگاہ میں حاصل کی۔ بعد ازاں بنو (فتح جگ) میں مولانا محمد قاسمؒ کے پاس زیر تعلیم رہے۔ جن دنوں حضرت مولانا زین الدین مکھڑی کا وصال ہوا تو آپؒ یہاں شرح ملا جامی و عبدالغفور پڑھتے تھے۔ آپ کے چھوٹے بھائی حضرت شمس الدین مکھڑی بھی ساتھ تھے۔ ”تذکرۃ الخیوب“ میں مولانا عبدالنبیؒ نے لکھا ہے کہ حضرت زینت

الاولیا کے وصل کی خبر چھ دن بعد پہنچی۔ ۱۳ محرم الحرام ۱۲۹۵ھ کو حضرت کا وصال ہوا۔ اپنے مرشد و مربی کے وصل کے بعد ۱۰ سال تک حصول علم میں مشغول رہے۔ ۱۳۰۵ھ میں باقاعدہ منبر ارشاد پر متمکن ہوئے اور ایک عالم کو اپنے ظاہری و باطنی علوم سے مستعیر فرمایا۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا محمد قاسم بنشودالا (فتح جنگ) کے علاوہ مولانا خورشید لنگریا لوی، مولانا حافظ عبدالقدوس چھانچھی اور مولانا خان محمد مرچانوی کے اسمائے گرامی شامل ہیں۔ اس کے علاوہ ہندوستان کے مشہور مدارس سے حصول علم کرتے رہے۔

بیعت و خلافت: آپ کی بیعت اپنے نانا حضرت خواجہ زین الدین المعروف بہ زینت الاولیاء تھی۔ ۱۲۹۵ھ، صفر المظفر کو حضرت غلام محی الدین مکھڑی غوثی زماں حضرت شاہ محمد سلیمان توسوی کے سالانہ عرس مبارک پر حاضری کے لیے تونسہ مقدسہ تشریف لے گئے تو حضرت خواجہ اللہ بخش غریب نواز نے آپ کی دستار بندی فرمائی۔ دوسرے سال دوبارہ عرس مبارک پر حاضر ہوئے تو حضرت اللہ بخش غریب نواز نے خلافت عطا فرما کر بیعت کی اجازت کے ساتھ حضرت مولانا محمد علی مکھڑی کی جانشینی کا منصب عطا فرمایا۔ حضرت اللہ بخش غریب نواز آپ کے ساتھ حد درجہ شفقت فرماتے۔ آپ اپنے خواجہ کے سفر و حضر میں ان کے حکم کے مطابق ساتھ رہتے۔ ۱۲۹۹ھ میں جب اللہ بخش غریب نواز نے سفر حج کا ارادہ فرمایا تو آپ کو بھی ہم سفری کا دعوت نامہ بھیجا گیا۔ اپنے نانی صاحبہ سے دیر سے اجازت ملنے کے سبب آپ سفر میں فوری شریک نہ ہو سکے لیکن بذریعہ بحری جہاز بمبئی (ممبئی) مکہ مکرمہ میں اللہ بخش غریب نواز کی قدم پوسی کی سعادت حاصل کی۔ چھ ماہ کے اس سفر کے دوران حضرت کی ذات والا شان سے فیوض و برکات کا حصول ایک یقینی امر تھا۔

ازدواجی زندگی: آپ نے تین شادیاں کیں۔ ڈھوک لاہم، کھڑپا (تحصیل پنڈی گھیب)، تھوبا عمر خان (تحصیل، تلہ منگ) اور ایک کالا باغ (ضلع میانوالی) سے۔

اولاد اطہار: اپنے حبیب کریم علیہ السلام کے صدقے تین صاحبزادے اللہ رب العزت نے عطا کیے۔

تینوں علم و فضل میں اپنی مثال آپ تھے۔

۱۔ حضرت مولانا محمد احمد الدین مکھڑی (م ۳ جمادی الاول ۱۳۸۹ھ مطابق جولائی ۱۹۶۹ء۔ مدفن مبارک: خانقاہ معلیٰ حضرت مولانا محمد علی مکھڑی)

۲۔ حضرت مولانا محمد الدین مکھڑی (م ۱۵ ذیقعدہ ۱۳۹۵ھ مطابق ۱۹۷۵ء۔ مدفن مبارک: خانقاہ معلیٰ حضرت مولانا محمد علی مکھڑی)

۳۔ حضرت مولانا غلام زین الدین مکھڑی ثم ترگوی (م ۲۲ ذوالحجہ ۱۳۹۷ھ مطابق جولائی ۱۹۷۸ء۔ مدفن مبارک: بہہ شریف، ترگ، تحصیل جیسی، ضلع میانوالی)

شاگرد و خلفا: آپ کے شاگرد و خلفا میں حضرت مولانا محمد احمد الدین مکھڑی، حضرت مولانا محمد الدین مکھڑی، حضرت مولانا غلام زین الدین مکھڑی ثم ترگوی، مولانا حسن چشتی حیدر آبادی، صوفی عطاء محمد خان عیسیٰ جیلوی، مولانا شمس الدین غلامی کے سوائے گرامی شامل ہیں۔

معمولات: حضرت مولانا محمد الدین مکھڑی ”تذکرۃ الصدیقین“ میں اپنے والد کرم کے روزمرہ معمولات کے ضمن میں یوں گویا ہیں:

حضرت پیر و مرشد حضرت زینت الدلیا کے سب اعمال و صلوات و نشست و برخاست میں پورے متبع تھے۔ تدریس علوم ظاہریہ سے جو وقت فارغ ملتا اس کو اور ادوارِ داخلِ عبادت الہی میں صرف فرماتے۔ شام و عشا کے درمیان کا وقت اکثر درخوانی میں صرف ہوتا تھا۔ نمازِ عشا کے بعد بھی کافی دیر تک آپ مسجد میں تشریف فرما رہتے۔ اس کے بعد مکان پر تشریف لے جا کر کھانا تناول فرما کر آرام فرماتے۔ عصر اور شام کے درمیان کا وقت بھی مسجد میں تشریف فرما رہتے اور عبادت کا مشغول رہتا تھا۔ ابتدائی ایامِ اوائل عمر میں تدریس پر زیادہ وقت صرف ہوتا تھا۔ اواخر عمر میں زیادہ وقت عبادت میں صرف ہوتا تھا۔ لیکن تدریس سے کوئی حصہ عمر کا خالی نہ تھا۔ چند عرصہ حضرت پیر و مرشد کی نظر مبارک بوجہ موتیا بند کے بند ہو گئی تھی۔ اس وقت بھی آپ تدریس فرماتے رہے۔

کتب خانہ کی نئی عمارت و دیگر تعمیرات میں دلچسپی: کتب خانہ مولانا محمد علی مکھڑی کی موجودہ وسیع و بڑھکاوہ عمارت آپ ہی کے عہدِ سجادگی میں بنوائی گئی۔ گنبد حضرت مولانا محمد علی مکھڑی کے چاروں اور برآمدے تعمیر کروائے گئے۔ مسجد کو وسیع کیا گیا اور مرکزی تالاب بنایا گیا۔ جس کا پانی وضو اور دیگر ضروریات کے لیے استعمال میں لایا جاتا۔ طلباء کی رہائش کے لیے مسجد کے سامنے رہائشی کمرے اور برآمدہ کی تعمیر کو مکمل کیا گیا۔

حضرت مولانا غلام محی الدین احمد زندگی بھر درس و تدریس سے وابستہ رہے۔ متعدد علماء و فضلاء نے آپ کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا۔ آپ کے شاگردوں اور فیض یافتہ گان میں مولانا شمس الدین اخلاصی جنھوں نے ”جنگ نامہ منسوب بہ قاسم نامہ“ کے نام سے ایک طویل فارسی مثنوی لکھی ہے، جس میں مناقب کے زیر عنوان انھوں نے حضرت خواجہ اللہ بخشؒ کو نسوی اور حضرت خواجہ غلام محی الدین احمدؒ کے لیے اپنا حدیث عقیدت پیش کیا ہے۔ اپنے پیرومرشد کے بارے میں یوں لکھتے ہیں:

در منقبت خواجہ مکھڑی پیرومرشد خودہ قال اعلام ارشادہ رافعتہ و ابناہ اللہ مفید امدادام الایام والالیام
باقیہ۔

- | | | |
|---|------------------------------|---------------------------|
| ۱ | ہر انسان کہ چون یک تن آراستہ | چہ چشم اُمت مصطفیٰ خواستہ |
| ۲ | دریں چشم چوں دیدہ را مردک | بود خواجہ پاک سیرت ملک |
| ۳ | کہ در ملک ارشاد شد سایہ دار | سران زماں در دل باہدار |
| ۴ | چو یوسف ز برج سعادت مہی | ہر مصر مکھدست نامی شہی |
| ۵ | ز فعلی الہی بہ سر تاج او | جہانے بہ دیدار محتاج او |
| ۶ | بود رود پیش لہ در پائے سند | عزیزی تر از نیکانمان ہند |
| ۷ | چو یعقوب عالم پد از عشق او | صدف ہائے دل از در صدق او |

آپؐ کے ایک شاگرد مولانا حسن چشتیؒ ۳۷ سال تک جامع مسجد عثمانیہ، حیدرآباد دکن میں امام و خطیب رہے۔ ۳۱ سال مکہ شریف میں آپؐ کے زیر سایہ رہنے کا شرف بھی حاصل رہا۔ اپنے پیرومرشد سے محبت کے انداز ان سے سیکھنے چاہئیں۔ ایک خط میں اپنے دوست صوفی عطا محمد صنیٰ خیلوی کو خط طلب کر کے لکھتے ہیں:

مجھ پر میرے مالک کا بے انتہا فضل و کرم ہے خواہے [کہ اِلٰہ اِن تَعْلَمُوْا بِنِعْمَةِ
اَللّٰہِ لَا تُحْصُوْہَا مالک کی نعمتوں کا شکر یہ ادا کرنا تو مجھے خود ہر اس کی نعمتوں
کا شمار بھی بے حد مشکل اور غیر ممکن ہے، میں نہ عالم نہ فاضل، نہ عابد نہ زاہد، نہ
دنیوی لیاقت نہ دنیوی کاروبار کی واقعیت مگر میرا مالک اپنے اس سراپا غرق بحار
عصیاں بندے پر اس قدر مہربان ہے کہ اس کا اظہار غیر ممکن ہے۔ یہ بھی مالک
کا فضل و کرم ہے کہ ایسے بے نظیر پیر سچ کا غلام بنایا ہے اور پھر اس ناچیز غلام کی
ایسی محبت حضرت قبلہؑ کے قلب اطہر میں دو بیت فرمائی ہے کہ نہ صرف بزرگمانہ
حیات و نبوی حضرت قبلہؑ کی بے انتہا عنایتیں میرے شامل حال تھیں بلکہ اس
حیاتِ اخروی میں بھی حضرت قبلہؑ کی عنایتوں سے مالا مال ہوں۔ حضرت قبلہؑ
کے مبارک ہاتھوں کا تحریر فرمودہ ایک مکتوب گرامی بغرض زیارت بھیجتا ہوں
بعد زیارت واپس فرما دیجئے۔ آقاؐ نے اپنے ناچیز غلام کو جن الفاظ میں مخاطب
فرمایا ہے اور آقاؐ کی بے انتہا عنایت جو اس کترین غلام کے شامل حال تھی اور
اب بھی ہے اور آئندہ بھی ہمیشہ ان شاء اللہ المسبحان رہے گی۔ اس مختصر تحریر سے
آپؐ کو اس کا اندازہ ہو جائے گا۔ جب کبھی اپنے گناہوں کی کثرت اور نیکیوں کی
قلت کی وجہ سے پریشان ہوتا ہوں تو اس مکتوب گرامی کو پڑھ کر ان محبت
بھرے ملفوظات مبارک سے اپنے حسرت زدہ دل کو تسکین دے لیا کرتا ہوں۔
منشیوں سے حضرت قبلہؑ نے جو کتبائات لکھائے تھے ان میں اس مکتوب گرامی

سے بھی زیادہ محبت بھرے الفاظ ہیں لیکن اس مختصر مکتوب گرامی کو یہ شرف حاصل ہے کہ یہ حضرت اقدس و اعلیٰ کے مقدس ہاتھوں کا تحریر فرمایا ہوا ہے میرا خیال ہے کہ اچانک موت نہ آگئی اور موت سے پہلے کچھ بات چیت کی صحت مل گئی تو یہ وصیت کروں گا کہ اس لفظ کی سرکاری علامت کو نکال کر یہ لفظ مجھے قبر میں رکھنے کے بعد میرے سینے پر رکھ دو جائے تاکہ اس کی برکت سے میری مشکلات آسان ہو جائیں۔ فرشتے قبر میں پوچھیں تو میں بے شک یہ کہ دوں گا۔ ”میں امت ہوں محمد ﷺ کی گداشاہ مکہڑی گا۔“ معاف فرمائیے خط کے مضمون سے بہت دور نکل گیا ہوں مگر میرا قصور نہیں طبیعت اس وقت بے قابو ہے۔ والسلام، محل میں تسلیات، اعزہ کو دعوات مزید حیات و ترقی درجات دارین۔ ۳ شعبان المعظم ۱۳۷۵ھ

حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکہڑی تادم آخریں درس و تدریس سے وابستہ رہے۔ ایک روایت کے مطابق آپ علی الصبح اسباق شروع فرماتے اور رات کے گئے تک تعلیم و تدریس کا یہ سلسلہ جاری رہتا۔ کتابت کا بھی ذوق وافر آپ کو بیسر تھا۔ کتب خانہ مولانا محمد علی مکہڑی میں ایک مخطوطہ ”سراجی“ کا آپ کے ہاتھ مبارک کا لکھا ہوا محفوظ ہے۔ علاوہ ازیں مختلف موضوعات پر اپنے شاگردوں کو بھی تحریک دلاتے کہ لکھیں۔ کتب خانہ میں کچھ مختلف الموضوع ایسے مخطوطات موجود ہیں جو آپ کے ایمپر لکھے گئے۔ ان شاء اللہ جلد فہرست مخطوطات میں ان کا تفصیلی ذکر آ جائے گا۔

آپؒ اپنے حلقہ احباب، پیرانِ عظام اور خلفا و شاگردوں کو باقاعدہ خطوں کے جواب لکھتے تھے۔ آخر عمر میں منشیوں سے مکتوبات کے جوابات لکھواتے۔ چار مکتوب مبارک بنام صوفی عطاء محمد جیسی خیلوی (میٹاوالی) کے نام کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔

وصال مبارک: آپؒ کا وصال مبارک ۸۔ ذی الحجہ ۱۳۳۸ھ مطابق ۱۹۲۰ء بروز منگل طلوع آفتاب کے بعد ہوا۔ وصال کے وقت آپؒ کی عمر مبارک ۶۳ سال تھی۔ آپؒ کا حزار مبارک مولانا

محمد علی مکھڑی کے مزار سے متصل جانب غرب واقع ہے۔ قطعہ تاریخ وصال جو آپؒ کے مزار مبارک کی غربی دیوار پر لکھا گیا ہے۔ درج ذیل ہے۔

خواجه ماہ عز و جاہ و جلال اُحد فی دنیا بہ اوج طہین
ترویج صبح سابع نیکو ۲ سالہ جامع غلام محی الدین
(۱۳۶۸ھ)

قاضی دہر واصل کامل ۳ نامور بود شیخ مہدین
شد بہ گلزار غلد و جد وصل ۴ ہلہل گل غلام محی الدین
چشمہ فیض او عام آباد ۵ والی وصل باغ زین الدین

حوالہ جات :

- ۱۔ محمد الدین مولانا، تذکرۃ العلماء، قیروں، سیرت، بیروت، دار الفکر، ۱۹۷۸ء
- ۲۔ شمس الدین اعظمی، مولانا، جنگ نامہ معروف بہ قاسم نامہ (گلی ٹکس) (مختصر و کتب خانہ مولانا محمد علی مکھڑی، ۱۳۶۸ھ، ص ۲۶)
- ۳۔ حضرت خواجہ غلام محی الدین مکھڑی

☆☆☆☆☆

چھتیسویں مجلس

ای سال ملا ہمارے جب کی ساتویں تاریخ بدھ کو قدم بوی کا شرف حاصل ہوا۔ دینی بھائیوں کی موت کا ذکر آیا۔ فرمایا کہ اخوت و رحم کی ہوتی ہے۔ ایک اخوت نہایت (رشتے داری) کی ہے۔ دوسری دین کی اخوت ہے۔ ان دو اخوتوں میں سے دین کی اخوت زیادہ پکی ہوتی ہے کیوں کہ اگر دو جتنی بھائی ہوں ایک مؤمن اور ایک کافر تو مؤمن بھائی کی میراث کا فرہمانی کو نہیں ملے گی۔ پس اس اخوت کو کچھ تاہوں لیکن دین کی اخوت پکی ہوتی ہے۔ کیوں کہ رشتہ دور دینی بھائیوں میں ہوتا ہے وہ دنیا اور آخرت میں برقرار رہتا ہے۔

اس درمیان اس آیت کا ذکر آیا "اَلَا جَلَاءُ یَوْمَ یُنْبِذُ ہُمْ بِتَحْرِیْ غُلُوْہِمْ اِلَیَّ الْمُنْفِیْنَ ۔

ترجمہ: قیامت کے دن بعض دوست آپس میں دشمن ٹکلیں گے۔ سوائے جنتیوں کے کہ شاد ہوا کہ دیاری ٹکلیں گے۔

سبب رعی ہوگی۔ گل ایک دوسرے کے دشمن ہوں گے، اس وقت یہ شعر زبان مبارک پر آیا۔

قرا دشمنانہ ایما دوستوں

کہ یار نہ در ہادہ و یار نہ

یہ شراب اور باغ کے ساتھی حیرت سے دوست نہیں دشمن ہیں۔ (خواجہ انوار الحق کات حضرت محبوب الہی)

مناقب
بہ شان حضرت مولانا محی الدین احمدؒ

در منقبت خواجہ مکہدی پیر و مرشد خود ماقال اعلام ارشادہ رافعتہ و اہلہ اللہ مفید لآدام الایام

واللیالی باقیۃ

مولانا شمس الدین اخلاصی

- | | | |
|----|-------------------------------|--------------------------------|
| ۱ | بہ انسان کہ چوں یک تن آراستہ | چو چشم انت مصطفیٰ خواستہ |
| ۲ | دریں چشم چوں دیدہ زامن زدک | بود خواجہ پاک سیرت ملک |
| ۳ | کہ در ملکب از خاؤ شد سایہ دار | سراپن زماں بہ دژش باجدار |
| ۴ | چو یوسف بزنج سعادست مہے | بہ معر مکہ دست نامے ہے |
| ۵ | ز فضل الہی بہ سر تاج او | جہانے بہ دیدار محتاج او |
| ۶ | بود زوہد بیلش ز دیانے سند | عزیزے تر از یک نامان ہم |
| ۷ | چو یعقوب عالم بہ از عشق او | صدق ہائے دل از در صدق او |
| ۸ | بہ نام آمدہ محی اسلام و دین | بہ پیشش غلام ست خدمت گزین |
| ۹ | گرامی زہ مسند نشیندگان | گزیدہ تر از دست گیرندگان |
| ۱۰ | از زوہد و زینب دارست صدر | منور زخش ہم چو تابندہ بدر |
| ۱۱ | نیاید ز من وصف در خورد او | نیم لائق نام دل نرد او |
| ۱۲ | عبارت ز اوصاف او قاصر است | بہ تحریر شاں عے قلم قادر است |
| ۱۳ | در نادر آمد ز بحر کمال | عجب گوہر آمد ز کان جمال |
| ۱۴ | بہ ذات خود آل هست دژمین | کہ باشد سزاوار ہر آفرین |
| ۱۵ | کہ بے مثل خور بر زمین تافتہ | از زوہد و روشنی روئے دین یافتہ |
| ۱۶ | صلادہ جہاں دادہ ہم چوں غلیل | دواں لقمہ جو یافت از ہر سبیل |
| ۱۷ | ازاں خضر سیما خور تابناک | بر آمد ز انوار ہا روئے خاک |
| ۱۸ | بہ امید آل کا ورد یک نظر | سر سرداں او فتادہ بدر |

۱۹	یہ سحر علوم آں شاد اور بود	۱۹	کز و کھنڈ نادہ رخ آور بود
۲۰	چہ گویم بود حوت علم البقیس	۲۰	علم بر کشیدہ سخن البقیس
۲۱	نہ توحید باشد سخن رائش	۲۱	نہ عرفاں بود سنجے افشاءش
۲۲	یہ قدسی چہ ہم آشیای می شود	۲۲	نہ امکان جنت جہاں می شود
۲۳	بر آید چہ یعقوب ازور مرشوق	۲۳	بنائے مریداں در آید چہ طوق
۲۴	نہ صورت گمش می رہاید مرید	۲۴	یہ اسرار عشق دہد چشم دید
۲۵	یہ صدق و ایزادت کہے رہنما	۲۵	کہ از مہر شربت نماید عطا
۲۶	بود لہجہ سحر و غنڈت دلش	۲۶	صدق دار کثرت بود ساحلش
۲۷	خدایا یہ میراں جواں دولتوں	۲۷	کہ تا هست باقی زمین و دناں
۲۸	گنہدار باقی یہ حظ خوش	۲۸	نہ آسیب قہر و نہ چشم ہوش
۲۹	کہ آمد چراغ شہستان ویں	۲۹	جزو هست تاریک روئے زمین
۳۰	یہ خدماں گلے از رضائے خوش	۳۰	کرم خاص گمن از بجائے خوش
۳۱	نسیم مرادش چہ بوئے دہ	۳۱	گلش ہر زمان تازہ روئے دہ
۳۲	سعادت یہ اخلاص آورد پیام	۳۲	نہ شد دولت ز رو کند با غلام
۳۳	پروردہ ساقی اکنوں کہ جاں باقی است	۳۳	مئے کو نہ پور مغاں باقی است
۳۴	کہ یکدم چہ در ذوق مستی زوم	۳۴	دریں فصل آلا یاد ہستی زوم

(جنگ نامہ منسوب بہ قاسم نامہ)



منقبت حضرت خواجہ محی الدین احمدؒ

پروفیسر بشیر احمد رضوی

حضرت خواجہ غلام محی دین

جمع اوصاف ادبایہ یقین

عارف حق رازدار مصطفیٰ

واقف اسرار قرآنی مبین

ہاشمیت از مجاہد ظاہر است

آفرین بر علم و جلال آفرین

نعت سجادہ اہل بہشت

شہ سلیمان را چہ زیبا جانیں

شاہ اللہ بخش را دمساز بود

بر دو پاکش کجا اعزاز ہیں

حجر علم فقہ و قرآن و حدیث

کعبہ اسرار و زُبور عارفین

سیدہ آتش روشن ز نور معرفت
زمزم ایمان زدہ دما غش جا ٹگڑیں

در شب او نور طاعت جلوہ ریز
روزش از علم و معارف مستعین

سنا لہا بہ شگشت بعد از ہر حلتش
فیض یابم از حرارش ہم چنین

ہستم از جمع گدایانش بشیر
از رنگارنگش یا قسم نور یقین

☆☆☆☆

ملفوظات سید محمد عثمان شاہ محمد سلیمان قزوینی

- ۱۔ اگر شروع میں ”عین“ نہ ہو تو باقی ”نور“ رہ جاتا ہے۔
- ۲۔ ”انشراحۃ کلمات ادب“ شریعت تمام ادب ہے۔ اسی طرح فرمایا۔ ”الاصوف کلمۃ ادب“
تھوڑے بھی سامنے سارا ادب ہے۔
- ۳۔ اللہ کا مشق محبت نعمت ہے۔ جس کی کولیب ہوا اس نے دونوں جہانوں سے ہاتھ ہٹا ڈالیا۔ چنانچہ
مولانا دینی گرجاتے ہیں۔

عشق آل شطہ است کو چلی بر فردشت

ہر کہ از معشوق باقی نمند سوخت

یہ حضور حضرت خواجہ غلام محی الدین مکھڑیؒ
محمد انور بابر چشتی سلیمانی

اے محی الدین خواجہ! اُڑی دھار
تابخہ عصر ، فجر روزگار

عشق سے روشن ترے داغِ بکر
ذکر حق ، یادِ نبی سے تھا قرار

خواجگانِ تونسوی سے فیضِ آب
سویح پیر پنہاں سے ہے بکھار

حضرتِ حسنؒ ، برائیم و میاں
دودمانِ چشتیہ کے ہیں نگار

جانشینِ حضرت خواجہ مکھڑ
با عملِ صوفی ، معظمِ مجددِ بار

اللہ اللہ! سنجید خیر الوری
ہیں گزرتے آپ کے لیل و نہار

عارف باللہ ترے اہل و عیال
سب پہ ہے تیری عطایت بے کنار

آپ کے شاگرد پڑھتے جب نماز
سامنے ہوتا تھا کعبہ آشکار

کون بھولے گا کرامت آپ کی
جاننے تھے دل کی باتیں بے شمار

سوئے حق تیرا ٹھیس (sahib) کو گئے
خُلد میں دیکھی مدینے کی بہار

آپ کا مرقہ بنا دربار میں
حضرت مولانا کو ہے تجھ سے پیار

جسم فانی لیکن جاں کو ہے بٹا
جسم و جاں دونوں مرے تجھ پر شمار

معتقد ساجد، امین، ہامد ترے
سیدی و مُرشدی والا تبار!

☆☆☆

تاریخ ہائے وصال

تاریخ وصال

خواجہ ما بہ عز و جاہ و جلال
خدا نے دنیا پہ اورچ عظیمین

ترویج صبح ساعیت نیکو
سال جامع غلام محی الدین
(۱۳۳۸ء)

فاصلی دہر واصل کمال
نامور بود شیخ مہدین

شد بہ گلزار غلہ واجد وصل
بلبل گل غلام محی الدین

چشمہ نبی او دمام آباد
والی وصل باغ دین الدین

قطعه تاریخ وصال حضرت مولانا صاحب

[حضرت مولانا غلام محی الدین احمد]

مولانا شمس الدین اخلاصی

قدوة الاولیاء والفضلاء

شیخ الفیض مجمع الحسنات

دلہو بے ریا فرید زماں

رمیم خلق قاصح البدعات

شیخ اعظم غلام محی الدین

حاجی کعبہ قبلۃ حاجات

آہ کز دید ہائے مشاقاں

گشت پناہاں جمال او بیہات

چند از ہزم نور شمع ہوا

شد فرو ہشہ دامن ظلمات

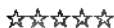
ترویہ روز با مداو سعید

دید اجل و چشید جام ممات

سالہ ترحیل او فرد مٹتا
با اجل گشت واصل بکات
۱۳۳۸ھ

سالہ ماتم رسید در دنیا
شادمانی رسید در بکات
۱۳۳۸ھ

پس بہ تکرار گفت منس الدین
بود مقفور واصل خیرات
۱۳۳۸ھ ۱۳۳۸ھ



مکتوبات

حضرت مولانا غلام محی الدین احمدؒ
[عفی]

خدمت خوار خالص عظمیٰ تھیں۔
 لہذا کہ ہم منور ہو گئے۔ وہی پورے کجیہ عربیت کے
 جوتہ اور جناب اور درگاہ بکرت میں از سر مطلب
 صورت اترائی ہے کہ کفایت کیا کرنا احوال معلوم اور غرض
 بروز بدیشہ موابہ یعنی بدیشہ بس ہے باقی دوسرے
 حال یہ کہ جس طرح تو اس کے شوالہ قادیانہ کے یا کر کی آئی تھی
 جس طرح کہ تو اس جہد کی شیعہ غلام کہ حکم تو کو تو غلام بن فرما
 تازہ ہے اس کی کار میں باطل سمجھتا ہے۔ قلم زنی
 باقی راجہ جوتہ اس کے انوار و فقیر کے
 کہ غلام تو اس کے غلام ہے فقیر سمجھتا ہے تو غلام اس کے
 از راجہ فقیر غلام کی الہامی حکمت سے از غلام کی یہ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the quality of the image. There are several lines of text, with some words appearing to be "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top. The text is written on a light-colored background with some dark, irregular markings.

[illegible]

کہ جس نے اپنے رب سے دعا کی کہ میں سے ایک شخص کو
 میری طرف سے نجات دلا دے اور اس کو میری طرف سے
 نجات دلا دے کہ عزیز ہونے میں نہ محنت نہ تھکاوٹ نہ
 رکے سال ہر میں قافلہ طے تمام کیا اب بسیم اللہ
 قرآن پڑھ کر پڑھا دے اس سے خدا کو علم غافل
 نصیب ہے اور اعمال گناہ کی توفیق دے دیکھئے
 قرآن شریف کی تفسیر ہو روکتی تربیت میں کوشش
 کرنی چاہئے تاکہ وقت پر گم نہ ہو بلکہ پڑھنے کا سوا
 دوسرا کرنے غرض اہل حق کی بیماریاں ہمارے ہمارے
 پیدا ہوئی ہیں ان کی توفیق دے خدا جل جلالہ سے
 ایک توبہ کرنے بلکہ خدا سے پناہ میں ہو کر
 وہ بانی پلے پلے ہم سب سے خدا ہم کر کے آ رہے
 آج وقت بابر کے لئے پورا وقت دے گا ان کی توفیق
 کہ جی سے خدا سے توفیق ہر ہم کرے اور اللہ کے
 ہر روز رحمت سے ہر روز رحمت سے ہر روز رحمت سے

از دگاہ شریف مولانا صاحب مہتمم

روزنامہ مکتبہ ام شواہج

انفاد علی کسان و مدرسہ در بیان فانی فیہ

بعد بدیہ اسلام بحسب التیام و دعوت قاتر

و علوم ایشیہ کہ در دہندہ یکے بعد از یکے

موصول ہوئے۔ المراد مہتمم فقر کے کارنامے کی

سہرا خاص۔ جو قرب بدیہ بصدیقین و اولاد

تعمید قوری کے۔ رہتے ہیں فقر کی

رسد۔ بر نہایت غور۔ اور فلوں

سے قرب کی بہتر۔ دعا و دعا دار علی طلب

کرنا۔ کیا خوب ہو کہ فقر کی منظور ہو کر ہے

فہم۔ دور ہو متنب۔ قلیبیہ فائز المراد ہو

شیخ محمد رحیم کاکوی
 فروری ۱۳۱۷
 قلم

سید خدیو الدین احمد علی
 بن احمد

فاصل تفصیل مسیح، خصلت میان نوانی



بطاوت محمد درویش خان رفیع الکلی خطاط و خان
 خلف خان صاحب کمال خان احمد علی خان
 در آید مرسله فیروزه محی الدین خان



حضرت مولانا محمد علی مکھڑیؒ کے روضہ انوار کا اندرونی منظر



کلام

بھلا! خوش خبر از جانب مہوار بیار
 واعظ از جنت و طوطی چه دلی یاد مرا
 عقل دیوانہ شد از چند وصیحت بہ گوشت
 عود و عنبر بہ چه کار آیدم اے یاد مہا!
 یلم امروہ شد از تیرگی قیل و مقال
 صوفی از کشف و کرامات مزن لاف و دروغ
 درد عشق تو ندارد بہ نحو این درد قوا
 سلف عشق دے از تیر ازل یافت خبر
 ترک عشق از دل منصور منبر نہ شود
 عالم مردہ بیک عشوہ چرا زندہ نہ د
 در رہ عشق ز تقوی و درغ لاف مزن
 مولوی چند نمی
 دل آتش زدہ و دیدہ خون بار بیار
 (حضرت مولانا محمد علی ماکڑی)

بوئے گلِ گر نہ نرسد از چمنش خار بیار
 شہ از وصفِ رُخ و قامتِ دل دار بیار
 بندش از سلسلہٴ زلفِ شکن دار بیار
 بوئے از چہرین آن گلِ بے خار بیار
 ساقیا! جامِ لب لعلِ رُخ یار بیار
 گنجے بوئے خوش و مُلک از دہن یار بیار
 حالِ این عقدہ ز زندانِ قَدَحِ خوار بیار
 کشفِ این راز ز منصورِ دل افکار بیار
 گر تو معذور نداری رن و دار بیار
 این حکایات بہ عاشق کس عیار بیار
 تالہٴ درد و فغاں ، سینہٴ افکار بیار
 دام بہ تسخیرِ عوام
 دل آتش زدہ و دیدہ خون بار بیار
 (حضرت مولانا محمد علی ماکڑی)